|  |  |
| --- | --- |
| **Текст 1**  (1)В мире существует много необычных, удивительных памятников. (2)Есть они и в России, вот, например, памятник букве «ё» в Ульяновске. (3)Раньше этот город назывался Симбирском, в нём родился известный русский писатель Николай Михайлович Карамзин, который придумал букву «ё». (4)Он предложил поставить над буквой «е» две точки. (5)До изобретения буквы «ё» писали или «ио», или просто «е».  (6)В Псковской области, неподалёку от усадьбы Михайловское, где жил в ссылке Александр Сергеевич Пушкин, поставили памятник зайцу. (7)Монумента заяц удостоился за то, что… спас великого русского поэта.  (8)Произошло это так. (9)Пушкин решил самовольно покинуть северную деревню и тайно приехать в столицу − Петербург, чтобы повидать друзей. (10)Он ехал на санях, и вдруг дорогу ему перебежал заяц. (11)Это было плохой приметой. (12)Суеверный поэт сразу же вернулся домой. (13)А в это время в Петербурге дворяне (и среди них друзья Пушкина) пытались поднять восстание против царя. (14)Не будь зайца, поэт наверняка присоединился бы к бунтовщикам и скорее всего погиб бы. (15)Псковичи считают, что заяц сохранил Пушкину жизнь, вот и отметили его заслуги памятником. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  *В России есть много необычных, удивительных или забавных памятников.*   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Удивительный памятник букве «ё» в Ульяновске.  2. Памятник зайцу в Псковской области.  3. Как заяц спас жизнь А. С. Пушкину.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1)**Почему** памятник букве «ё» поставлен в Ульяновске?  2)Какую букву придумал русский писатель Н. М. Карамзин?  3)Что писали вместо буквы «ё» до её изобретения?  4)Где находится памятник зайцу? |
| **Текст 2**  (1)В сумерки я возвращался из леса и увидел на дороге ёжика. (2)Посадил я его в кепку, принёс домой и назвал Фомкой. (3)В комнате Фомка нашёл за печкой старый подшитый валенок и забрался в него. (4)А на том валенке любил дремать рыжий кот Васька. (5)Всю ночь до рассвета он где-то бродил, а затем прыгнул в форточку. (6)Лёг он на своё любимое место за печкой, но тут же выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. (7)Васька не на шутку перепугался: старый дедов валенок чихал, кашлял, фыркал.  (8)Я подумал, что теперь рыжему Ваське спокойной жизни не будет, но ошибся. (9)День за днём кот и еж приглядывались друг к другу, а потом привыкли и подружились, даже молоко стали пить из одного блюдца. (10)Как-то еж поймал в сенях мышонка и показал его коту. (11)Пристыженный кот заурчал и предпочел удалиться во двор. (12)Васька был толст, ленив и на мышей не обращал внимания.  (13)Осенью я пустил Фомку под дом, но почти каждый вечер еж прибегал к крыльцу, стучал по блюдцу лапами и требовал молока. (14)На зов колючего друга являлся кот. (15)Но самое удивительное, что с тех пор и Васька начал ловить мышей. (16)Ведь недаром говорится, что с кем поведешься, от того и наберёшься! | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  С кем поведёшься, от того и наберёшься. | Друзья всегда влияют друг на друга.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Как ёж Фомка испугал кота Ваську.  2) Ёж и кот подружились.  3) Дружба пошла коту на пользу.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Чего испугался кот Васька?  **Почему** кот Васька не обращал внимания на мышей?  **Как** ёж требовал молока? |
| **Текст 3**  (1)В прошлом году отпуск мне выпал зимой и я поехал в деревню к деду. (2)Дом у него небольшой, рубленый. (3)Вблизи за рекой старая берёзовая роща. (4)Дни стояли сухие, морозные, без ветра. (5)С утра до сумерек я бродил на лыжах и старался не вспоминать городские заботы. (6)Я окинул взглядом заснеженную поляну и присел на пенёк поправить крепления. (7)Сижу и разглядываю свежие следы: тут заячья тропа, а там рыжая плутовка пробежала.  (8)Вдруг над моей головой кто-то мяукнул — откуда кот взялся? (9)Неужели плут Тишка за мной увязался? (10)Быть того не может! (11)Когда из дому выходил, он на печке дремал. (12)А вверху снова — «мяу!». (13)Затем в роще скворец засвистел — ну и чудеса! (14)Ведь скворцы давно на юг улетели. (15)Потом желтокрылая иволга прокричала.  (16)Сперва я растерялся: уж больно диковинно звучал в конце декабря её приглушённый летний разлив. (17)Вскочил, с опаской оглядел ближние деревья. (18)И вдруг вижу, что на берёзе сидит востроглазая сойка с рыжим хохолком и надо мной посмеивается: «Ловко я тебя провела!» (19)Я покачал головой. (20)Вроде не первый день в лесу брожу, по голосам и повадкам осторожных птиц узнаю, а на сойкину удочку попался! | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Даже знатока птичьих голосов может обмануть птица сойка.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Зимний отдых.  2) Чудеса в зимней роще.  3) Обманщица сойка.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  **Как** проводил зимний отпуск рассказчик?  Что поразило рассказчика в роще?  Чьи голоса услышал рассказчик в роще?  Какая птица подражала голосам скворца и иволги? |
| **Текст 4**  (1)Издревле люди научились использовать все свойства тыквы в своих интересах. (2)Плод тыквы с ботанической точки зрения является ягодой, так как имеет сочную мякоть и множество семян. (3)Из тыквы готовят разные кушанья, потому что она очень полезна и вкусна, но используют её не только в кулинарии.  (4)В Средней Азии из тыкв делают различную посуду: бутылки, вёдра, ложки. (5)Лёгкие сосуды из тыкв оплетают сеткой, и получаются удобные сосуды для хранения запасов воды и масла во время путешествий. (6)В больших тыквах люди хранят зерно и крупу. (7)Из тыквы делают даже игрушки.  (8)В Индии же оригинально используют тыкву для ловли обезьян. (9)Индусы просверливают в большой тыкве маленькое отверстие, насыпают в него немного риса или других семян. (10)Зоркие обезьянки очень любопытные и жадные. (11)Когда люди уходят, обезьяны быстро спускаются с дерева, бросаются к тыквам и запускают в отверстие лапку. (12)Что там внутри?  (13)Лапка нащупает зёрна риса, наберёт их полную горсть. (14)Но сжатый кулачок уже не проходит в отверстие, и ковыляет обезьянка на трёх лапках, волочит большую тыкву. (15)Прибегают люди, но обезьянка продолжает держать кулачок в тыкве. (16)Тогда охотники легко забирают жадного зверька вместе с тыквой. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Издревле люди научились использовать свойства тыквы в своих интересах.| Возможности применения тыквы очень многогранны.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Тыква — вкусная и полезная ягода.  2) Тыква — материал для изготовления посуды.  3) Тыква — ловушка для обезьян.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  **Почему** тыкву с ботанической точки зрения считают ягодой?  **Как** используют тыкву в Средней Азии?  Как используют тыкву в Индии?  Почему обезьяны запускают в отверстие тыквы лапку? |
| **Текст 5**  (1)Возле старого колодца стоит высокая кудрявая берёза. (2)Дедушка сказал, что этому белоствольному дереву около ста лет. (3)С детства я привык к шелесту листьев и среди шума и трепета осин и тополей: различал мягкий, застенчивый берёзовый шёпоток.  (4)В мае на старой берёзе поселился зяблик. (5)Он пел как-то особенно раскатисто, звонко: то тенькал синицей, то гремел на весь сад, точно бил в маленький бубен. (6)Голосистый певец начинал свою чудную песню ранним утром, а я выбегал в сад и здоровался с ним. (7)Осенью зяблик со стаей перелётных птиц отправился на юг. (8)Мне стало немного грустно. (9)Зяблик улетит за тысячи вёрст и не вспомнит нашу берёзу.  (10)А когда пришла весна, я снова заметил на старой берёзе небольшую птицу. (11)Сидела она высоко, почти у самой вершины. (12)Я не мог хорошенько рассмотреть её, наверное, новый зяблик. (13)Я сказал ему: «Здравствуй!» (14)Птица встрепенулась, почистила клюв о берёзу, тенькнула по-синичьи и ударила в звонкий бубен. (15)И тут я узнал певца! (16)Ведь старого знакомого всегда узнаешь по голосу. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Старого знакомого всегда узнаешь по голосу. / Всегда радуешься встрече со старым другом.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Старая берёза у колодца.  2) На старой берёзе поселился зяблик.  3) Певец вернулся на старую берёзу.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  **Почему** рассказчик узнал зяблика?  **Как** рассказчик узнал зяблика? |
| **Текст 6**  (1)Я люблю собак, потому что они верные друзья. (2)Когда не стало моей старой собаки Томки, я решил купить себе новую. (3)Но мне хотелось взять не щенка, а взрослую собаку, лет трёх-четырёх. (4)Я попросил своих друзей сообщить мне, если они узнают о продаже хорошей охотничьей собаки. (5)Скоро мой друг рассказал мне, что один охотник продаёт хорошую взрослую собаку. (6)Он это делает, потому что врачи не разрешают ему больше ходить на охоту.  (7)Пальма была красивой собакой с умными глазами, поэтому она сразу мне понравилась. (8)На улице к моей машине собаку вывел её хозяин. (9)Когда машина тронулась, Пальма не отрываясь стала смотреть назад. (10)В боковое зеркало и видел, как мужчина махал нам рукой, а его жена плакала.  (11)По приезде Пальма лежала в углу комнаты, никому не разрешала подходить к ней, не ела и не пила. (12)На третий день я позвонил её прежнему хозяину и сказал, что собака страдает. (13)Он приехал и забрал собаку обратно. (14)Преданность Пальмы ещё раз показала, что настоящих друзей нельзя купить. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Настоящих друзей нельзя купить.    Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Поиск хорошей охотничьей собаки.  2) Покупка новой охотничьей собаки Пальмы.  3) Пальма вернулась к старому хозяину.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему рассказчик позвонил прежним хозяевам Пальмы?  Чему может научить человека поведение Пальмы? |
| **Текст 7**    (1)Жил-был в деревне деревянный дом. (2)Его старая крыша местами прохудилась и уже не спасала от проливного дождя, окна не открывались, а двери сильно скрипели. (3)Когда-то давно в доме жили люди, тогда он был новый, красивый и жильцы ухаживали за ним. (4)Люди часто ездили в город и всегда возвращались. (5)А однажды жильцы уехали, прошло много времени, но никто так и не вернулся в деревню. (6)Дом начал скучать и ветшать, ведь никто теперь не ухаживал за ним. (7)И яблоневый сад у дома тоже чувствовал себя заброшенным.  (8)Когда наступила весна, дом и сад поняли, что надо что-то делать, иначе они снова останутся одинокими. (9)И тогда дом и сад решили изменить свою жизнь и стали готовиться к приёму гостей. (10)Прилетел ветер и проветрил все комнаты. (11)Пошёл дождь и вымыл все окна. (12)Вышло из-за туч солнце и высушило весь дом. (13)Сад помолодел и покрылся бело-розовым цветом.  (14)Скоро в деревню приехали люди, посмотрели на чистый и красивый дом и с радостью поселились в нём. (15)А сад от счастья усыпал дорожки бело-розовыми лепестками. (16)Ведь главное — не отчаиваться и быть готовым к новой встрече. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Главное — не отчаиваться и быть готовым к новой встрече. /  Главное — стараться изменить в лучшую сторону любую даже непростую ситуацию.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Одинокие дом и сад. / Дом и яблоневый сад возле дома брошены жильцами.  2) Сад и дом готовятся к приёму гостей.  3) Люди вернулись в дом.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему дом и сад чувствовали себя одинокими?  Когда дом и сад решили изменить свою жизнь?  Чему может нас научить старый дом и сад? |
| **Текст 8**  (1)На свете жил удивительный певец, который пел и проникновенно, и красочно. (2)Его разноцветные песни были так хороши (3)Но у него не было песни, которая бы нравилась абсолютно всем. (4)Его розовую песню любили юноши и девушки, а старики проходили мимо. (5)Когда он пел зелёную песню, то люди средних лет открывали ему души. (6)Зато детей эта песня не трогала: они любили песни ярких цветов. (7)И для них приходилось петь особо, как и для стариков. (8)Этим нравились песни тёмные: серые, синие.  (9)Любовь к цвету песни зависела не только от возраста, но и от характера. (10)Весёлые люди любили жёлтые, малиновые, красные песни. (11)Серьёзным нравились песни коричневых, вишнёвых, лиловых тонов.  (12)Певец искал цвет для песни, которая полюбилась бы сразу всем, но так и не нашёл. (13)И тогда он обратился к известному художнику и попросил его придумать такой цвет, который понравится людям разного возраста и характера. (14)Художник выслушал певца, подумал и подарил ему радугу. (15)Радугу любят все, потому что каждый находит в ней свой любимый цвет. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Каждый человек по-разному воспринимает песню, ассоциируя с ней разные цвета, поэтому песня должна быть окрашена в разные цвета радуги, чтобы понравиться всем.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Любовь к цвету песни и возраст.  2) Любовь к цвету песни и характер.  3) Цвет песни для всех людей.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему разные люди любят песни разного цвета?  Почему песня должна быть похожа на радугу, чтобы нравиться всем людям? |
| **Текст 9**    (1)В шесть лет я совершенно не знал, кем стану, когда вырасту. (2)Все профессии казались мне интересными.  (3)Но однажды по телевизору я увидел чемпионат Европы по боксу и сразу же решил стать боксёром. (4)После соревнований показали, как спортсмены тренируются. (5)Чтобы развивать силу удара, они били большую тяжёлую кожаную «грушу». (6)Конечно же, я загорелся и попросил родителей купить мне такую «грушу» для тренировок. (7)Но папа сказал, что в семье денег на боксёрскую «грушу» пока нет.  (8)Мама достала из шкафа коричневого медведя и предложила использовать его в качестве боксёрской «груши». (9) Это была моя старая детская игрушка. (10)У мишки были разные глаза: один жёлтый, ещё фабричный, другой — белый, из пуговицы, которую пришили вместо потерявшегося. (11)Они смотрели на меня весело и доверчиво. (12)И тут я вдруг вспомнил, как играл и засыпал вместе со своим плюшевым другом. (18)И теперь я должен бить его, чтобы развивать силу удара? (14)Сердце моё сжалось... (15)Я подумал и решил, что никогда не стану боксёром, а пойду учиться на врача, который лечит зверей. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Нельзя быть жестоким даже по отношению к плюшевому другу|  Нельзя предавать старых друзей.    Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Все профессии интересны.  2) Я решил стать боксёром.  3) Старых друзей не предают.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему рассказчик передумал быть боксёром?  Почему рассказчик не смог тренироваться на старой игрушке? |
| **Текст 10**    (1)Нам подарили молодую белку. (2)Она очень скоро сделалась совсем ручная. (3)Нас, ребят, она хорошо знала. (4)Только войдёшь в комнату, белка прыгнет тебе со шкафа прямо на плечо, мордочкой о щёку трётся. (5)Это значит — просит сахару или конфетку.  (6)Конфеты и сахар у нас в столовой, в буфете, лежали, их не закрывали, потому что мы без спросу ничего не брали. (7)Но однажды мама созвала нас и показала пустую вазочку из-под конфет. (8)А на следующий день сахар из буфета пропал, но никто не сознался, что взял его. (9)Тут уж и отец рассердился, лишил нас на неделю сладкого.  (10)Один раз сидел я тихо в столовой и читал. (11)Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы корочку хлеба — и на пол, а потом на шкаф. (12)Через минуту смотрю: опять на стол влезла, схватила вторую корочку — и снова на шкаф. (13)Подставил я стул, заглянул на шкаф и увидел старую шляпу, под которой лежали и сахар, и конфеты, и чёрствые корочки (14)Я показал тайник отцу. (15)Он сказал, что наша белка на зиму себе запасы так делает, видимо, даже у ручной белки проявляется беличий инстинкт. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Даже у ручной белки проявляется беличий инстинкт, она делает запасы на зиму.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) В доме появилась белка-сладкоежка.  2) Из столовой стали пропадать сладости.  З) Тайник белки обнаружен.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Как рассказчик обнаружил тайник белки?  Зачем белка делала запасы? |
| **Текст 11**    (1)Как-то раз пастухи принесли нам лисёнка. (2)Мы посадили лесного зверька в пустой сарай. (3)Лисёнок был серый, мордочка тёмная, а хвост на конце беленький. (4)Зверёк спрятался в дальний угол сарая, испуганно смотрел по сторонам, прижимал уши и весь дрожал. (5)Когда мама налила лисёнку молока, он от страха даже не прикоснулся к нему. (6)Папа сказал, что лисёнка надо оставить в покое: пусть привыкнет на новом месте.  (7)Ночью я проснулся: жалобно плакал и лаял запертый лисёнок. (8)В окно было видно, как из кустов выбежала лисица, прислушалась и подбежала к сараю. (9)Тявканье в нём прекратилось, и вместо него послышался довольный визг. (10)Я потихоньку разбудил родителей, и мы вместе стали наблюдать. (11)Лисица бегала у сарая, пробовала подрыть землю под ним, но у неё ничего не получилось.  (12)Проснулся я поздно и поспешил навестить лисёнка. (13)Около сарая лежала птица — заботливая мать-лиса ещё раз приходила к лисёнку и принесла ему еду. (14)На следующий день около сарая лежала уже соседская курица. (15)Мы поняли, как тоскует мать по своему детёнышу, посадили лисёнка в мешок и отнесли в лес, к лисьим норам. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Забота матери-лисицы заставила людей отпустить лисёнка.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Испуганного зверька заперли в сарае.  2) Лисёнок страдает в неволе.  3) Лисица заботится о своём детёныше.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Чему может научить поведение лисицы?  Каким образом лисица пыталась освободить лисёнка?  Как мать-лисица заботилась о детёныше? |
| **Текст 12**    (1)Дивизия отступала глухими просёлками, а то и бездорожьем, по тёмному и болотистому Ржевскому полесью.  (2)Ha склоне небольшого пригорка, у самой дороги, одиноко стояла молоденькая берёза. (3)У неё была нежная и светлая атласная кожица. (4)Берёза по-детски радостно взмахивала ветвями, точно восторженно приветствуя солнце. (5)Играя, ветер весело пересчитывал на ней звонкое червонное золото листвы. (6)Казалось, что от неё, как от сказочного светильника, струился тихий свет. (7)Было что-то задорное, даже дерзкое в её одиночестве среди неприглядного осеннего поля.  (8)Увидев берёзу, Андрей сразу понял, что природой она одарена чем-то таким, что на века утверждало ее в этом поле. (9)И Андрей внезапно свернул с дороги. (10)Он подошёл к берёзе, и ему вдруг показалось, словно что-то рвётся в груди... | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Берёза - символ России, такая же светлая и такая же сильная. Вот почему проститься с берёзой - всё равно что проститься с Родиной.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Отступление дивизии.  2) Одинокая берёзка.  3) Родная душа.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему Андрей подошёл к берёзе?  О чём думал Андрей, увидев берёзу? |
| **Текст 13**  (1)Шумел листопад. (2)Леса покорно и печально, почти не стихая, порошили багряной листвой. (3)Горестный, всё заглушающий шорох властно заполнял лесную глухомань. (4)Опавшими листьями осень щедро выстилала все дороги и поляны. (5)Когда налетал ветер, тучи мёртвой листвы поднимало от лесов, легко кружило в просторной вышине и несло на восток, — и тогда казалось, что над унылой осенней землёй бушует багряная метель.  (6)Шум листопада наполнял душу Андрея тоской и тревогой. (7)B полинявшей гимнастёрке, со скаткой шинели и винтовкой, он шёл усталым шагом, часто обтирая запылённое лицо пилоткой, и — случалось — сам удивлялся, что идёт: так иногда плохо чувствовал под ногой землю. (8)Эта осень ворвалась в родные места хотя и в положенное время, но всё же, как думал Андрей, особенно внезапно и дерзко. (9)Андрей не мог смотреть на сверкающие холодной позолотой леса, на голые поля, смотреть и видеть, как всюду торжествует жестокая сила осени.  (10)В полдень, остановившись на вершине высокого холма, Андрей выпрямился во весь свой рост и с усилием огляделся вокруг. (11)На дорогах, в пыльной мгле, гудели машины, грохотали обозы, двигались колонны солдат. (12)В осеннем поднебесье, сверкая на солнце, тянулись на восток немецкие самолёты; они с воем бросались на дороги, и земля тяжко ахала, и над ней взлетали чёрные кудлатые султаны дыма. (13) Тяжело вздохнув, Андрей разгорячённо воскликнул:  (14) — Какая осень! | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Трагическое настроение человека созвучно состоянию осенней природы.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Тоскливая осень.  2) Осень в душе Андрея.  3) Отзвуки военной осени.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Что чувствовал Андрей, наблюдая за листопадом?  Почему шум листопада наполнял душу Андрея тревогой? |
| **Текст 14**    (1) Я подбросил в костёр гнилое брёвнышко, не досмотрел, что изнутри оно населено рыжими муравьями.  (2)Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянье забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. (3)Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. (4) Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. (5)Ho странно: они не убегали от костра. (6)Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились, и какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! (7)Были многие такие, кто опять взбегал на горячее брёвнышко, метался по нему и погибал там. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Чувство любви к Родине присуще всему живому. Муравьи возвращались к бревну, к своей маленькой Родине, потому что любовь к ней была сильнее чувства опасности, сильнее смерти.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Гнилое брёвнышко.  2) Дом муравьёв в опасности.  3) За Родину и погибнуть не страшно.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему муравьи возвращались на горячее бревно?  Почему муравьи не убегали от опасности? |
| **Текст 15**  (1)В весну эту я особенно привязался к близнецам Помплёвым, Володе и Вене.  (2)Прослышали мы про цирк Дурова, самим захотелось попробовать зверьё научить чему-нибудь. (3)Подходящей скотины в хозяйстве не было. (4)Мы придумали хором: поймать воронёнка, нелетающего, обучить его. (5)В прибрежных кустах найти будущего артиста легко, весна была ранняя, воронята уже оставили гнёзда и жили на земле.  (6)По непрерывному пению ворон, наставлявших своих неслухов, мы определились, быстро вышли в район вороньего детского сада. (7)Когда начали отлов, вороны взбесились, на подмогу родителям летели вороны-соседи, а у тех были свои соседи. (8)Крики ловцов, вороний гам взбудоражили идиллию тихого весеннего возрождения. (9)Своего мы добились воронёнка поймал Володя, получив при этом производственную травму: руки были заняты, отмахиваться не мог, вороны изловчились, сбили шапку и клюнули в голову. (10)Стойким парнем Володя оказался, добычу не выпустил, только с перепуга, очень заболела голова. (11)Теперь осаде подвергся дом Помылёвых: добычу мы закрыли в нежилую избу. (12)Воронёнок взгромоздился на подоконник, вороны увидели его и приступили к круговой осаде. (13)Беспрерывное карканье разъярённых ворон, пожалуй, и нам надоело. (14) Разрешил кризис Николай Семёнович. (15)Приплыл он на лодке домой, увидел этот цирк и выпустил несостоявшегося артиста. (16)Тот от перенесённого стресса забыл, что не летает, а взял да и улетел. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Нельзя в угоду своим интересам бездумно относиться к природе.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Мы решили дрессировать воронёнка.  2) Вороны пытаются спасти воронёнка.  3) Воронёнка выпустили.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Чему может научить нас поведение ворон?  Как птицы защищали своего малыша? |
| **Текст 16**  (1)Ещё совсем недавно в сёлах Нижегородской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю «хохлома», и где она взяла свои огненные краски. 2)Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. (3)Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды.  (4)Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь, поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса. (5)Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. (6)Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным людям, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. (7)Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками. (8)Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. (9)Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Большое мастерство и искусство сохраняются только тогда, когда они проникнуты любовью к людям и родной земле.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Легенда о мастере.  2) В хохломе красота земли русской.  3) Слава о мастере.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему не исчезло искусство мастера?  Как появилась хохлома? |
| **Текст 17**  (1)Слово «вулкан» означает «огонь», а кроме того, вулкан — это раскалённые камни, кипящая вода, горячий воздух. (2)Все четыре стихии заключены в одном создании природы. (3)Наверное, поэтому людям очень трудно найти общий язык с непростым и удивительным творением Земли. (4)Каждый год извергаются 50−60 вулканов. (5)Одни вулканы «срабатывают» очень редко. (6)Фудзияма в Японии просыпается один раз в сто лет. (7)Хельгальфель в Исландии молчал и вовсе больше пяти тысяч лет! (8)Зато когда проснулся, вода в порту возле него нагрелась так, что вся рыба сварилась. (9)Шесть месяцев после извержения сыпался на городок рыбаков пепел, запорошив половину домов. (10)К счастью, жителей успели увезти из города нa вертолётах.  (11)А вот когда неожиданно проснулся Везувий (это случилось в 79 году), вертолётов ещё не изобрели, и три города утонули под пеплом и лавой. (12)Только через 1700 лет археологи нашли эти города с людьми, со всеми вещами, с едой — всё осталось так, как было в день, когда проснулся Везувий. (13)Он просыпался ещё несколько раз. (14) И сейчас учёные пристально наблюдают за его поведением. (15)Есть вулканы, которые и не думают притворяться спящими, они дымят не переставая, как Исалько в Сальвадоре. (16)Каждые десять минут из него вылетают камни, пепел, пар и вытекает лава. (17)Около 18 вулканов на Земле извергаются в данный момент. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Вулкан — удивительное, но очень опасное творение природы.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Что означает слово «вулкан».  2) Извержение Везувия.  3) Как часто «срабатывают» вулканы?  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Что нового вы узнали о вулканах?  Почему вулканы опасны и непредсказуемы? |
| **Текст 18**  (1)B некотором царстве, в нашем государстве жил-был добрый волшебник. (2)И как все добрые волшебники, делал только добрые дела — приносил людям радость. (3)Был он художником. (4)Звали его Юрий Алексеевич Васнецов. (5)Вы спросите: «Почему волшебник? (6)Ведь волшебники бывают только в сказках». (7)Верно. (8)И неверно. (9)Он, конечно, не мог превратить избушку в хрустальный дворец, оживить убитого богатыря и вершить иные чудеса, но зато мог всё это нарисовать. (10)И хрустальный дворец, и радугу-дугу, и Царевну-лягушку и всё-всё, о чём рассказывается в сказках и что подсказывает художнику его воображение. (11)Да так, что сказка предстаёт перед нами в зримых образах. (12)Разве это не волшебство? (13)B наш век трудно удивить чем-либо детей и взрослых. (14)Космос, телевидение, достижения науки и техники сыплются как из рога изобилия.  (15)До сказки ли, когда летают ковры-самолёты, и даже сверхскоростные, а по телевизору весь мир увидишь... (16)Неужели действительно не удивимся сказке? (17)Ну нет! (18)Сказка и поныне живёт в наших душах. (19)Пример тому — миллионнные тиражи, которыми издаются детские книжки. (20)Сказка в книжке немыслима без картинок. (21)Создают их художники. (22)И в числе первых художников-иллюстраторов мы по праву называем Юрия Алексеевича Васнецова.  (23)Творчество Ю. А. Васнецова широко известно. (24)Уже не одно поколение ребят листает книги с его иллюстрациями. (25)Он, как добрый волшебник, чарует нас. (26)Его работы наполнены сказочной, животворящей силой. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Художник-иллюстратор детских книг похож на волшебника, его образы помогают вернуться в детство, в сказку. Именно таким был Юрий Алексеевич Васнецов.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Добрый волшебник.  2) Удивимся в сказке?  3) Иллюстрации Ю. А. Васнецова в книжках.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему Ю. А. Васнецова называют добрым волшебником?  Почему творчество Васнецова продолжает жить? |
| **Текст 19**  (1)С детских лет Ваня Кулибин любил придумывать разные затейливые штучки. (2)Всё село Подновье под Нижним Новгородом ходило смотреть на его выдумки. (3)Отец разрешил Ване устроить в комнате слесарную мастерскую. (4)С ярмарок привозил сыну книги по химии, физике, естественным наукам... (5)Ваня читал одну зa другой. (6)Вскоре в Иванову мастерскую стали тащить со всей округи механизмы. (7)Ho был у Ивана особенный интерес — часы. (8)И вот однажды родилась у него задумка: смастерить часы, чтобы было не стыдно царице подарить! (9)Тут же набросал рисунок — пасхальное яйцо. (10)Да, именно в пасхальном яйце и должен разместиться хитрый часовой механизм, да ещё и с миниатюрным театром. (11)На воплощение задуманного ушли долгие пять лет. (12)Когда почти всё было готово, Кулибин вдруг затеял изобретать электрическую машинку, смастерил микроскоп, потом стал зеркала лить для телескопа... (13)B тридцать три года Кулибин, захватив с собой, кроме часов, телескоп и микроскоп с электрической машиной, явился пред государыней. (14)Императрица высоко оценила изобретения и назначила нижегородского самоучку начальником мастерских Санкт-Петербургской академии наук. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Изобретения талантливого мастера Кулибина приносят пользу людям и по сей день.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Маленький исследователь.  2) Особый интерес.  3) Начальник мастерских Санкт-Петербургской академии наук.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1) Чем известен Кулибин?  2) Почему царица оценила механика-самоучку и на­зна­чи­ла на­чаль­ни­ком ма­стер­ских Санкт-Пе­тер­бург­ской ака­де­мии наук? |
| **Текст 20**  (1)Было время, что люди сидели и по печатному гусиным пером выписывали толстенные книги. (2)Годами писали. (3)Целый день человек сидит и лепит букву к букве. (4)Доходит до новой главы и тут уж на радостях начальную букву так завернёт, что загляденье. (5)Все равно спешить некуда, дело долгое. (6)A начальная буква — это как будто станция. (7)Иные переписчики целую картину рисуют — меленько, чистенько, аккуратно. (8)Большие мастера были! (9)Ты на иную старинную книгу смотришь и верить не хочется: да неужели же она вручную сделана? (10)Так ровно, будто её напечатали!  (11)Издавна люди знали печати. (12)Печати эти вырезали на драгоценном камне портрет или зверя какого-нибудь. (13)Камень этот вставляли в перстень и носили на пальце. (14)Когда надо запечатать письмо, его залепят воском, а сверху надавят печатью. (15)На воске получится оттиск, выпуклый, рельефный отпечаток. (16)Теперь письмо запечатывают не воском, а сургучом. (17)A печать режут не на камне, а на меди. (18)Но людям долго не приходило в голову делать на печати выпуклые буквы и мазать их краской — вот как теперь на штемпелях.  (19)Грамотных людей мало было. (20)Пожалуй, одни писцы только и умели толком писать. (21)Русские бояре, бывало, и совсем писать не умели. (22)Если нужно расписаться, мазали палец чернилами и припечатывали. (23)Так и говорилось: к сей грамоте руку приложил. (24)Но вот догадаться вырезать букву и вместо пальца приложить, никому долго в голову не приходило. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Книгопечатание прошло длинный путь, прежде чем стало таким, каким мы его знаем.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Рукописные книги.  2) Рождение печати.  3) Изобретение книгопечатания ещё впереди.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1) Как создавались первые книги?  2) Как изобрели печати? |
| **Текст 21**  (1)Дети возвращались из леса, где они провели целый день. (2)Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в широкой долине, за несколько километров от села. (3)Уставшие дети едва дошли до хуторка. (4)Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. (5)Из хаты вышла женщина, а с ней маленький мальчик. (6)Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. (7)Дети напились воды, отдохнули на траве. (8)Где и силы взялись!  (9)Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:  — А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. — (10)Глаза девочки стали тревожными.  (11)Дети остановились. (12)В самом деле, они забыли поблагодарить.  — (13) Hy что же... — сказал Роман, — это небольшая беда. (14)Женщина уже и забыла, наверное. (15)Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?  — (16)Стоит, — сказала Марийка. — (17)Hy разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?  (18)Роман усмехнулся. (19)Видно, что ему не было стыдно.  — (20)Вы как хотите, — сказала Марийка, — а я вернусь и поблагодарю женщину...  — (21)Почему? (22)Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? — спросил Роман... — (23)Ведь мы так устали…  — (24) Потому что мы люди...  (25)Она повернулась и пошла к хуторку. (26)За ней пошли остальные. (27)Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошёл вместе со всеми.  — (28) Трудно быть человеком... — подумал он. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  В любой ситуации нужно оставаться благодарным человеком.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1) Путь домой через хуторок.  2) Забыли поблагодарить.  3) Труд­но быть че­ло­ве­ком...  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  Почему Марийка настояла на том, что нужно вернуться поблагодарить женщину?  Как вы понимаете слова Романа: "Трудно быть человеком"? |
| **Текст 22**  (1)Я подбросил в костёр гнилое брёвнышко, не досмотрел, что изнутри оно населено рыжими муравьями.  (2)Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянье забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. (З)Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. (4)Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. (5)Но странно: они не убегали от костра. (6)Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились, и какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! (7)Были многие такие, кто опять взбегал на горячее брёвнышко, метался по нему, погибал там. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Если любишь свою Родину, то никакая опасность не может заставить тебя покинуть её. Это доказали даже маленькие муравьи.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Брёвнышко оказалось в костре.  2. Я вытащил брёвнышко с муравьями из костра.  3. Муравьи не покидают свой дом.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему муравьи не покидали горячее брёвнышко?  2. Почему муравьи не спешили убегать от костра? |
| **Текст 23**  (1)Есть такое выражение — «ледяное молчание». (2)Однако на самом деле лёд не так молчалив, как может показаться на первый взгляд.  (3)Пройдите в морозный день по снежной дорожке. (4)Вы услышите под ногами весёлый хруст. (5)Это не что иное, как звук ломающихся кристаллов. (6)Человек не слышит, как ломается одна снежинка, но тысячи маленьких кристалликов создают шум, который наше ухо прекрасно воспринимает. (7)Чем холоднее на улице, тем более твёрдыми и хрупкими становятся снежинки и тем звонче хрустят под ногами. (8)Опытные наблюдатели природы умеют различать температуру воздуха на слух: они определяют её по хрусту снега.  (9)Но это не единственный звук, который может издавать снег. (10)В тихую морозную погоду при температуре ниже 49 градусов в холодных краях (например, в Якутии) можно услышать загадочное шуршание. (11)Сначала этот звук приписывали полярному сиянию, частому явлению в этих краях. (12)Однако потом учёные обнаружили, что эти шорохи издают кристаллики льда, которые сталкиваются друг с другом из-за дыхания человека в морозном воздухе. (13)Якуты называют это явление очень красиво — «шёпот звёзд». (14)Хотя на самом деле «разговаривают» не звёзды, а ледяные кристаллы. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Снег - удивительное явление: он может издавать звуки, о которых мы порой даже не догадываемся.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Что означает выражение «ледяное молчание»?  2. Как ломаются снежинки?  3. Как разговаривают ледяные кристаллы?  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Молчалив ли лёд?  2. Как люди поняли, что лёд может издавать звуки? |
| **Текст 24**  (1)Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов с детства был очень любознательным. (2)Всё волновало пытливый ум: откуда появляются тучи? (3)Почему луна меняет свой облик, превращается в месяц, а потом становится круглой? (4)Что за таинственное сияние загорается в зимние ночи на небе? (5)А что в самом центре Земли находится?  (6)Грамотные люди подсказали мальчику, что надо прочитать много книг, чтобы получить глубокие знания. (7)Отец Ломоносова хотел, чтобы сын продолжал его рыбацкое дело, но Михаил мечтал учиться. (8)В 19 лет он зимой, пешком ушёл в Москву, чтобы сесть за парту с детьми вдвое младше него. (9)Ломоносов учился так усердно и успешно, что его отправили в Петербург, а потом за границу, к передовым учёным того времени. (10)Множество наук изучил Ломоносов, но так и не получил ответы на свои детские вопросы.  (11)И тогда, вернувшись в Россию, он стал отвечать на эти вопросы сам. (12)Мы и сегодня пользуемся его открытиями в физике, химии, астрономии, геологии. (13)Главный университет страны основан Ломоносовым и носит его имя. (14)Не теряйте своей любознательности, оставайтесь верными своей мечте — и тогда вы тоже сможете совершить свои великие открытия! | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Любознательность - первый шаг к великим открытиям - это на примере своей жизни подтвердил великий русский учёный М.В. Ломоносов.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Какие вопросы волновали маленького Ломоносова?  2. Как желание учиться и трудолюбие помогло Ломоносову осуществить мечту?  3. Верность мечте и любознательность лежат в основе великих открытий.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Что помогло М.В. Ломоносову стать великим учёным?  2. Как можно стать учёным и совершать великие открытия? |
| **Текст 25**  (1)Самая удивительная особенность многих зверей, птиц, рыб и насекомых — это умение сливаться с окружающим фоном для своей маскировки. (2)Нападающим это необходимо для того, чтобы как можно незаметней подобраться к добыче, а тем, на кого нападают, чтобы скрыться самим и спрятать своих детёнышей.  (3)Камбала — одна из рыб, которые живут на песчаном дне. (4)Питается хищница мелкими креветками и рыбой, червями и морскими пауками, а также проплывающими мимо рачками, которых может проворно схватить прямо в движении. (5)У неё довольно сильные и достаточно крупные зубы. (6)Камбала имеет тело плоской формы. (7)Оно позволяет ей охотиться в лежачем положении. (8)С таким телом более удобно прижиматься к грунту и плотнее прилегать ко дну.  (9)Глаза камбалы располагаются на верхней стороне тела, а у других рыб по бокам. (10)В районе глаз, в буроватой шкуре камбалы, размещены небольшие мешочки. (11)В них находится красящий пигмент. (12)В определённые моменты мешочки расширяются, и чешуя рыбы меняет свой цвет. (13)Это позволяет камбале практически «растворяться» на любом рельефе дна и его фоне. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Камбала обладает особенным строением, позволяющим ей маскироваться на дне в целях самозащиты. Это пример, как животные приспосабливаются, чтобы выжить.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Способность животных к маскировке спасает им жизнь.  2. Форма тела камбалы помогает ей охотиться.  3. Маскировочный пигмент находится в мешочках возле глаз камбалы.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Как камбала «научилась» маскироваться?  2. Почему камбала имеет необычное строение? |
| **Текст 26**  (1)Музей не обязательно должен располагаться в каком-либо здании, во всём мире популярны музеи под открытым небом. (2)Конечно, никто не выставит под палящие лучи солнца, под дождь или снег картины или книги, но вот скульптура или архитектура гораздо устойчивее к капризам погоды. (3)Музеи под открытым небом существуют во многих русских кремлях, усадьбах, дворцово-парковых комплексах.  (4)Один из крупнейших таких музеев находится в подмосковной усадьбе «Архангельское». (5)В 18 веке ею владел род Голицыных, а затем она перешла к Юсуповым, богатейшему дворянскому роду в России. (6)Дворцы, театр, различные павильоны расположились в прекрасном огромном парке, разбитом на берегу Москвы-реки. (7)На парковых террасах, которые спускаются к реке, разместилось редкое собрание скульптуры. (8)В парке сохранилась и церковь удивительной красоты. (9)Церковь Михаила Архангела была построена в 17 веке, она и дала название всей усадьбе.  (10)Деревянные здания не так долговечны, как каменные, а ведь среди них тоже немало замечательных произведений искусства. (11)Как же их сохранить? (12)В 20 веке в России появилось много музеев деревянного зодчества. (13)В специально отведённое место свозились из глухих деревень, с окраин городов чудом уцелевшие древние деревянные церкви, избы, хозяйственные постройки. (14)Их сначала разбирали по брёвнышку, потом осторожно перевозили и заботливо собирали на новом месте. (15)Так возникло множество музеев: «Тальцы» под сибирским городом Иркутском, Кижи в Карелии, «Щёлоковский хутор» в Нижнем Новгороде. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Музей под открытым небом «Архангельское», музеи деревянного зодчества: «Тальцы», Кижи и другие - помогают сохранить произведения искусства, которые невозможно разместить в зданиях, - это шедевры скульптуры, архитектуры.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Музеи под открытым небом.  2. «Архангельское» - крупнейший музей под открытым небом.  3. Появление музеев деревянного зодчества.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Что такое музей под открытым небом?  2. Зачем создаются музеи под открытым небом? |
| **Текст 27**  (1)Ни для кого не секрет, что зрение человека несовершенно. (2)Что делать тем людям, чьи глаза по разным причинам утратили привычную зоркость? (3)Тогда на помощь глазам приходят оптические приборы. (4)Например, очки или контактные линзы. (5)Первые очки появились в 1280 году, их изготовил итальянский физик Сальвино дель Армати. (6)Они состояли из двух выпуклых стеклянных линз, увеличивающих предметы, — так люди могли их лучше видеть. (7)Чтобы дольше сохранять линзы, их поместили в ободки, которые соединили подобно ножницам.  (8)Вроде бы простое дело — носить очки. (9)Но триста лет подряд конструкторы искали способ приладить их к глазам. (10)Сначала был в ходу монокль — одно стекло на длинной рукояти. (11)Потом начали шлифовать большие двойные стёкла — бинокли, прикрепляя к ним две ручки. (12)Такой бинокль можно было надеть на нос. (13)Позже пытались соединить очки и шляпу. (14)Вшивали очковые стёкла в ременный поясок, который завязывали на затылке, словно карнавальную маску, или приделывали пружины, прижимавшиеся к вискам, оправляли стёкла в железные кольца и соединяли перемычкой. (15)И наконец приспособили к очкам заушины, почти так, как это делается в наше время.  (16)Идея коррекции зрения с помощью контактных линз принадлежит великому художнику Леонардо да Винчи. (17)В 18 веке её применили на практике учёные-естествоиспытатели. (18)На глаза нанесли слой прозрачного геля, который, как и стеклянная линза, позволил устранить дефект зрения. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Когда человек начинает плохо видеть, ему на помощь приходят специальные приспособления: очки, контактные линзы, изобретение которых заняло много времени и сил.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Оптические приборы приходят на помощь глазам.  2. История возникновения очков.  3. Контактные линзы - новый способ коррекции зрения.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Как оптические приборы помогают корректировать зрение?  2. Как помочь глазам, теряющим зрение? |
| **Текст 28**  (1)В музеях хранятся не только произведения искусства, исторические памятники и вещи, связанные с жизнью знаменитых людей. (2)Существует множество необычных музеев, собравших самые невероятные коллекции. (3)Пётр I обратил внимание на то, что при многих королевских и княжеских дворах Европы есть кунсткамеры — залы, где выставлены коллекции всяческих редкостей.  (4)Пётр решил взять с европейцев пример и в 1714 году основал в Петербурге свою Кунсткамеру — первый российский общедоступный музей. (5)Кунсткамера возникла как собрание разнообразных диковинок. (6)Там были и чучела птиц и рыб, и коллекции разных камней и минералов, и образцы народных костюмов, и старинные вещи, и даже… живые экспонаты. (7)Для Кунсткамеры построили особое здание, в нём этот старейший российский музей размещается и сегодня. (8)Замечательно, что император постановил не брать платы с посетителей. (9)Напротив, чтобы они чаще ходили в Кунсткамеру, их ещё и угощали «на иноземный манер» кофе и цукербродами (пирожными). (10)«Следует охотников приучать и угощать, а не деньги с них брать», — считал Пётр I.  (11)Во многих российских городах есть необычные музеи. (12)В Туле — Музей самоваров, в Суздале — Музей огурца, в Мышкине — Музей мыши. (13)В старинном русском городе Переславле-Залесском есть Музей чайника, Музей утюга, Музей масок. (14)В Москве работает удивительный музей «Русские валенки», в котором представлена коллекция расписных валенок. (15)В музее подробно оказывают все этапы изготовления этой зимней обуви. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  В мире существуют самые разнообразные музеи. Первый русский музей - Кунсткамеру - основал Пётр I, который даже деньги запретил брать за посещение, потому что хотел привлечь в музей посетителей.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Пётр I обратил внимание на необычные музеи.  2. Основание Кунсткамеры.  3. Необычные музеи России.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Как появились необычные музеи в России?  2. Как от Петра I ведётся история русских музеев? |
| **Текст 29**  (1)Дети постоянно дразнятся и показывают друг другу языки. (2)Но для змеи высовывание языка изо рта имеет совершенно другое значение. (3)Ей этот процесс жизненно необходим. (4)Змеиный язык является органом чувств. (5)Поводив высунутым языком пару секунд, змея захватывает им мельчайшие частички воздуха. (6)Они помогают ей понять, что, например, недавно здесь пробегала мышка, ещё одна вкусная добыча. (7)С помощью своего языка змея может воспринимать запахи на очень близком расстоянии. (8)Обычным обонянием она пользуется, когда ей хочется узнать запах на дальнем расстоянии.  (9)Чтобы язык попал наружу, змее нет необходимости постоянно открывать пасть: язык проскальзывает в отверстие в верхней челюсти.  (10)Что касается ядовитости змей, то язык для них является лишь органом обоняния, и поэтому ядовитым быть никак не может. (11)Зато зубы у некоторых змей ещё какие ядовитые! (12)На зубах ядовитой змеи имеются бороздки или полые каналы. (13)Когда змея кусает, то из её ядовитых желёз выделяется яд и через эти каналы он попадает в кровь жертвы. (14)Но не все змеи могут поразить ядом при укусе. (15)Например, ошейниковая кобра ядом выстреливает, целясь прямо в глаз противнику. (16)Причём этот ядовитый выстрел может быть произведён на расстоянии до двух метров. (17)В случае попадания противник слепнет. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Для змей язык является органом обоняния, как нос для человека. Язык змеи не может быть ядовитым, гораздо ядовитее могут оказаться зубы.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Высовывание языка для змей жизненно необходимо.  2. Как змея высовывает язык?  3. В языке змеи нет яда.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему змеи высовывают язык?  2. Какое значение в жизни змеи имеет язык? |
| **Текст 30**  (1)Среди большого поля стоит маленькая хатка. (2)Её построили для того, чтобы люди могли укрыться и посидеть в тепле в ненастье. (3)Однажды среди летнего дня небо вдруг обложили тучи, пошёл дождь. (4)В поле в это время были трое мальчиков. (5)Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды. (6)Вдруг они увидели: к хатке бежит мальчик лет десяти. (7)Они не знали его, мальчик был из соседнего села. (8)Он промок до нитки, замёрз так, что у него зуб на зуб не попадал.  (9)И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, сказал:  – (10)Как это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь и теперь дрожишь от холода. (11)Мне очень жаль тебя…  (12)Второй мальчик тоже произнёс красивые и жалостливые слова.  – (13)Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. (14)Я сочувствую тебе, мальчик...  (15)А третий не сказал ни слова. (16)Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику.  (17)Красивы не красивые слова. (18)Красивы красивые дела. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Можно много рассуждать о том, что хорошо, а что плохо, но самому при этом ничего хорошего не сделать. Человек хорош красивыми делами, а не словами. Красив тот мальчик, который отдал попавшему под дождь свою рубаху.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Маленькая хатка среди поля.  2. Мальчик промок.  3. Кра­си­вы кра­си­вые дела.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему автор считает третьего мальчика красивым?  2. Как определяется красота человека? |
| **Текст 31**  (1)Каждые три секунды на нашей планете съедают одну порцию мороженого! (2)Сейчас это самый любимый десерт детей и взрослых всего мира, поэтому в каждой стране есть занимательные истории о мороженом.  (3)Родиной мороженого считают Китай: там мороженое было лакомством императоров. (4)Тогда оно больше напоминало фруктовый лёд. (5)В Европу секрет рецепта мороженого привёз итальянский путешественник Марко Поло. (6)Оно долго оставалось государственной тайной Италии. (7)Затем знатная итальянка вышла замуж за французского короля и познакомила с мороженым Францию. (8)В Америке придумали вафельный стаканчик. (9)Как-то на ярмарке у продавца мороженого закончились бумажные блюдца, на которых он подавал свой товар. (10)Не растерявшись, он попросил у торговавшего рядом продавца его продукцию — горячие вафли. (11)Продавцы свернули вафли рожком и наполнили его мороженым, подарив миру новое лакомство.  (12)В России, где льдом и холодом никого не удивишь, тоже было своё мороженое. (13)В деревнях Сибири хозяйки замораживали молоко, потом мелко его стругали, посыпали ледяные стружки ягодами и подавали к столу. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  История появления мороженого берёт своё начало в Китае. Постепенно мороженое совершенствовалось и стало любимым лакомством детей и взрослых.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Любимый десерт - мороженое!  2. История возникновения мороженого.  3. Русское мороженое.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Как появилось мороженое?  2. Какие интересные факты о мороженом ты узнал? |
| **Текст 32**  (1)Сотни лет люди спорили о происхождении Луны. (2)Однако сейчас основной версией считается теория гигантского столкновения. (3)По этой теории Луна сформировалась четыре с половиной миллиарда лет назад в результате столкновения колоссального, размером с Марс, метеорита с молодой Землёй. (4)Осколки метеорита и земной мантии были выброшены на околоземную орбиту, из них собралась Луна.(5) Формирование тела луны было стремительным. (6)Лунная поверхность на миллионы лет превратилась в океан жидкого камня.  (7)Из-за Луны в земных океанах происходят приливы. (8)Приливы тормозят вращение Земли вокруг её собственной оси. (9)По этой причине за каждые 120 000 лет наши сутки становятся на секунду длиннее. (10)Мы пока можем не беспокоиться, но через миллиарды лет у людей, если они ещё будут заселять Землю, солнечные сутки будут длиться около 1000 часов. (11) Это почти полтора нынешних месяца.  (12)Тысячи учёных досконально изучили образцы лунных камней и лунной почвы , которые привезли астронавты с Луны.  (13) Эти образцы дали им огромный объем сведений. (14) Но учёные так и не смогли подтвердить, что на Луне когда-либо была хоть какая-нибудь форма жизни. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Из-за Луны в земных океанах бывают приливы, которые тормозят вращение Земли. Но подтверждений того, что на Луне была когда-то жизнь, учёные не нашли.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Как появилась Луна?  2. Как Луна влияет на земные сутки?  3. На Луне нет жизни.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Как Луна влияет на Землю?  2. Почему Луна влияет на жизнь нашей планеты? |
| **Текст 33**  (1)Древние люди выкладывали лабиринты на земле и рисовали их на камнях. (2)В Древнем Египте было найдено несколько построек с очень сложной системой комнат, переходов, залов, коридоров и лестниц. (3)Без проводника дорогу там не найти. (4)Постройку таких лабиринтов исследователи связывают с древнеегипетским культом мёртвых. (5)Лабиринт изображает сложный путь в потусторонний мир.  (6)Есть множество интересных примеров более поздних лабиринтов. (7)Во французском городе Шартр, на полу огромного собора выложен из камней рисунок лабиринта. (8)Диаметр этого лабиринта — 10 метров, а его длина составляет 261 метр. (9)Около 30 лабиринтов, выложенных из небольших валунов, есть на Белом море, на Соловецких островах. (10)Один из них очень интересно устроен. (11)В нём можно добраться до центра, а потом, не возвращаясь, выбраться из него.  (12)Во многих странах и сейчас существует интерес к лабиринтам. (13)Кто-то сооружает их из соломенных брикетов или выкладывает из камней. (14)А кто-то прорубает ходы в кукурузных полях после уборки початков или высаживает красивые кусты вдоль дорожек лабиринта. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Человек издавна проявлял интерес к лабиринтам, многообразие которых поражает воображение. Этот интерес сохранился до наших дней, поэтому люди продолжают сооружать лабиринты.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Где обнаружены первые лабиринты?  2. Какие более поздние лабиринты известны?  3. Из чего сооружаются современные лабиринты?  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему с древности до наших дней у людей сохраняется интерес к лабиринтам?  2. Какие лабиринты стали тебе известны? |
| **Текст 34**  (1)12 июня 1812 года в Россию вторгся опасный и сильный враг — громадная армия французского императора Наполеона Бонапарта. (2)Талантливый полководец и смелый авантюрист Наполеон сначала захватил власть во Франции. (3)Затем он завоевал почти всю Европу, кроме Англии, находящейся на островах. (4)И теперь направил свою огромную армию на Россию. (5)Наполеон был уверен в скорой победе.  (6) Одного не учёл Наполеон: в России ему противостояла не только армия. (7)Самым неожиданным врагом для французской армии стали русские крестьяне. (8)Поначалу их участие в войне было не слишком героическим: они просто уходили из деревень в леса, уводили с собой скот, уносили запасы зерна и сена. (9)Но даже такое поведение доставляло много проблем наполеоновской армии. (10)Французам негде было добыть продовольствие и корм для лошадей.  (11)Очень скоро продукты у французских войск закончились. (12)Вот тогда и начали крестьяне выходить из лесов. (13)Наполеоновские солдаты привыкли, что покорённые народы не оказывали им особого сопротивления. (14)Но русские мужики встретили их дубинками и вилами, они собирались в партизанские отряды и безжалостно громили французов при удобном случае. (15)Партизаны нападали на французские обозы, отнимали у врагов оружие, боеприпасы и продовольствие. (16)Потери французов от их действий оказались почти такими же, как на полях сражений. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Победа над армией Наполеона стала возможной именно в России, потому что к действующей русской армии подключились крестьяне, которые безжалостно громили французов. Потери французов от действий крестьян были такими же, как и на полях сражений.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Наполеон - завоеватель Европы.  2. Русские крестьяне - неожиданный враг французской армии.  3. Французские войска не выдержали напора русского народа.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему французская армия потерпела поражение на территории России?  2. Как крестьяне помогли изгнать Наполеона с его многотысячной армией из России? |
| **Текст 35**  (1)Реки бывают разные: мелкие и глубокие, неспешные и стремительные, большие и маленькие. (2)Но есть ещё реки не просто большие, а великие. (3)Их на свете совсем немного, потому что люди называют так лишь самые важные, самые дорогие и любимые реки, без которых немыслима история всего народа. (4)Для русского человека это, конечно, Волга. (5)О ней на Руси веками слагали песни и легенды, лучшие художники восхищались её красотой и величием. (6)А в народе Волгу всегда называли ласковым словом «матушка».  (7)Уже тысячи лет Волга кормит огромное множество народу, поит леса и луга, поля и сады, везёт на себе грузы. (8)Поэтому и называют её люди: «Волга-матушка, красавица, кормилица». (9)И слова эти звучат на волжских берегах не только по-русски, но и на многих других языках. (10)Россия — страна многонациональная, и на Волге с незапамятных времён живут разные народы. (11)Около 7−9 тысяч лет назад на Волге обосновались предки мордовцев, марийцев и удмуртов. (12)На щедрых приволжских землях они растили хлеб, ловили в реке рыбу, охотились. (13)А полторы тысячи лет назад перекочевали к Волге тюркские племена — татары, башкиры. (14)И всем им добрая река намного веков стала матушкой-кормилицей.  (15)Старые города на волжских берегах — хранители нашей истории. (16)Например, славный город Тверь, неподалёку от которого начинается Волга, 700 лет назад вполне мог бы стать столицей. (17)А в 15 веке тверской купец Афанасий Никитин отправился вниз по Волге по торговым делам и добрался до самой Индии. (18)Городок Мышкин, построенный на высокой круче над Волгой, назван так в честь обыкновенной мышки-норушки, которая в стародавние времена спасла местного князя Фёдора от смерти. (19)Он спал на лесной поляне, но был разбужен мышонком, пробежавшим по его лицу. (20)Фёдор рассердился. (21)Он хотел убить нахальное животное, но вдруг увидел большую гадюку, которая собралась его укусить. (22)Ярославль-самый древний из волжских городов, построен князем Ярославом Мудрым больше тысячи лет назад. (23)На гербе города изображён медведь. (24)Легенда говорит, что живущие в лесу волхвы\*, желая прогнать Ярослава из этих мест, натравили на него медведя.(25)Но князь не испугался, принял бой и победил дикого зверя.  *\*Волхвы — так в Древней Руси называли людей, которые занимались колдовством и магией.* | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  История русского народа немыслима без Волги. На Волге расположены великие русские города. Волгу называют кормилицей. Волга красива и величественна..   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Волга - символ России.  2. Волга - кормилица.  3. Волга - хранительница русской истории.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему русские люди с таким трепетом относятся к Волге?  2. Чем славится великая русская река Волга? |
| **Текст 36**  (1)Детство первого в мире космонавта Юрия Гагарина выпало на тяжёлое послевоенное время. (2)Страна продолжала жить голодно, детям постоянно хотелось есть. (3)Поэтому в школе придумали завтраки: ученикам выдавали по 50 граммов хлеба, присыпанного сахаром.  (4)Эти кусочки нареза́ли в учительской, а потом учительница приносила их детям в класс. (5)Однажды она надолго заболела, и ребята вместо неё ответственным за хлеб назначили Юру Гагарина. (6)Что Юра самый честный, узнали ещё в четвёртом классе. (7)Тогда в морозную зиму многие, прибегая в класс, мечтали погреться у печки. (8)Но не все, кто приходил раньше других, освобождали тёплое местечко. (9)И только Юра сам всегда подзывал вошедшего: «Вставай сюда, погрейся!» (10)Поэтому Юре и доверили приносить порции хлеба для всех. (11)Иногда, чтобы получились равные порции, к ним подкладывали довесок — небольшой кусочек. (12)Юре очень сильно хотелось есть, но он ни разу не соблазнился чужим довеском, хотя никто бы не заметил, если бы мальчик съел один из них.  (13)Настоящие подвиги могут быть негромкими. (14)Гагарин, как любой мальчишка, мечтал кого-нибудь спасти из реки или огня. (15)Юра даже не догадывался, что в те минуты, когда он, голодный пятиклассник, нёс чужие завтраки в класс, он совершал настоящий подвиг. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Юрий Гагарин с детства был честным мальчиком. В голодное время, несмотря на соблазны, он ни разу не обделил товарищей, нарезая хлеб для школьных завтраков. Его поступок можно считать подвигом.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Голодное детство.  2. Оказанное доверие.  3. Настоящий подвиг.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему автор называет подвигом то, что Юра Гагарин носил чужие завтраки в класс?  2. Почему именно Юре доверили носить хлеб одноклассникам? |
| **Текст 37**  (1)Можно мечтать о подвиге и ничего не делать, но такой мечтатель не станет героем. (2)К подвигу надо готовить себя с детства.  (3)Великий полководец древности Александр Македонский был сыном царя, он жил во дворце, спал на мягкой постели, его кормили лучшими кушаньями. (4)Юный наследник мог бы вырасти слабым. (5)Но мальчик не желал привыкать к роскоши, он мечтал стать выдающимся воином. (6)Настоящие воины совершают долгие походы, спят на жёсткой холодной постели — юный царь приказал, чтобы его постель была жестка и неуютна. (7)Во время войны не до пышных пиров — Александр стал приучать себя к простой и скромной пище. (8)Хорошие воины лучше всех владеют оружием и отлично ездят верхом — Александр тренировался каждый день.  (9)Прекрасная физическая подготовка — это ещё не всё. (10)Чтобы командовать воинами, нужен глубокий и ясный ум. (11)Когда отец пригласил для сына лучшего учителя — великого философа Аристотеля, мальчик сказал: (12)«Учи меня как следует: я хочу превосходить других не только силой, но и знаниями!» (13)Аристотель старательно передавал ученику свои знания, а Александр мгновенно всё запоминал. (14)Он освоил науку о разных землях и странах, науку о том, как управлять государством, и даже медицину! | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Чтобы стать героем, надо много трудиться над собой, как это делал Александр Македонский. Он стал великим полководцем, потому что много тренировался, неустанно осваивал науки, приучал себя к лишениям и скромности.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. К по­дви­гу надо го­то­вить себя с дет­ства.  2. Как Александр Македонский готовил себя физически?  3. Почему Македонский стремился к знаниям?  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему Александр Македонский много трудился, чтобы стать настоящим полководцем?  2. Что надо делать, чтобы готовить себя к подвигам? |
| **Текст 38**  (1)Какими только не бывают дома! (2)Есть малюсенькие дома, они напоминают телефонную будку. (3)Такой домик построил садовник из Мордовии. (4)Но всё в этом домике, как в настоящем доме: отопление, окна, телевизор, даже есть где посидеть. (5)Скоро его владелец научит дом «ложиться на бок», тогда в нём и спать можно будет.  (6)А может, дом должен быть огромным, как у одного индийского бизнесмена? (7)В доме есть место для трёх вертолётных площадок, парковка для ста шестидесяти автомобилей и кинозал для полсотни человек. (8)Хозяин говорит, что большой дом ему необходим, чтобы в нём собиралась и отдыхала многочисленная семья.  (9)Бывают дома, похожие на ракушки, а бывают — как разноцветные коробки. (10)Есть жилища, которые не отличишь от камней или деревьев, а есть — словно летающие тарелки. (11)Но среди множества домов самый главный, самый лучший — родной дом. (12)«Обойди весь свет и вернись в свой дом», — советуют в Дагестане. (13)«Восток ли, запад, а дома лучше», — подтверждает немецкая мудрость. (14)«Свой дом — самое лучшее место», — согласны англичане. (15)Потому что «в родном доме и стены помогают» и «семья сильна, когда над ней крыша одна», — так говорят в России. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Из всего разнообразия домов, которые существуют на свете, самый дорогой, самый лучший это родной дом, потому что здесь твоя семья, твоя опора и поддержка.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Необычный домик в Мордовии.  2. Дом индийского бизнесмена.  3. Родной дом самый лучший!  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему среди многообразия разных домов человек самым лучшим считает родной дом?  2. Из чего складывается отношение к дому? |
| **Текст 39**  (1)Космонавты говорят, что Земля, если посмотреть на неё из космоса, не такая уж и большая. (2)И вот на этой небольшой Земле теплится жизнь природы. (3)И нигде её, может быть, больше нет. (4)Эта жизнь драгоценна! (5)А мы её часто не бережём.  (6)Весной мы ломаем целые веники вербы с барашками, огромные охапки черёмухи. (7)И вот уже вокруг городов не осталось больше черёмухи, вербы. (8)Их место заняли сорняки, крапива, ольха. (9)Мы стараемся поймать самых красивых птиц, а некоторые охотятся на птиц с рогаткой, собирают коллекции птичьих яиц, гоняют белок. (10)И вот рядом с нами уживаются только воробьи, вороны, галки и мыши. (11)Мы сами себя обделяем, обедняем, опустошаем.  (12)Не знаю, как вам, а мне при виде разорённых муравейников и ободранных берёз становится так стыдно, будто я сам это сделал. (13)Оглянитесь вокруг, посмотрите под ноги — везде жизнь таинственная и удивительная. (14)Она радует нас, удивляет и просветляет. (15)Мы должны любить, уважать и беречь природу, ведь без нашего внимания и помощи сама по себе она может не устоять. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Мы должны беречь и любить природу. Природа радует нас и удивляет, но вместе с тем она нуждается в нашей заботе и защите.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Из космоса Земля прекрасна.  2. Люди сами губят свою планету.  3. Давайте беречь Землю!  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Почему надо беречь Землю?  2. Как нужно относиться к своей планете? |
| **Текст 40**  (1)Никишин дедушка в свободное время любил на охоту ходить. (2)Он был хорошим охотником, знал все тайны леса. (3)Как-то он показывал своему внуку следы в лесу и сказал: «Собачьи следы всегда к жилью выводят. Собака по лесу бегает-бегает, но обязательно домой прибежит».  (4)Пришлось как-то Никише с ребятами возвращаться со станции в село прямой дорогой через зимний лес. (5)Хорошо бежится по первому снегу, а на снегу множество всяких следов. (6)Ребята не знают, чьи это следы, а бегают по ним: вдруг да лисицу где-то увидят или дикого козлика. (7)Бегали так они, бегали по следам – и заблудились. (8)Испугались ребята. (9)Кое-кто даже слезу пустил: «Как мы теперь выберемся, когда все тропинки снегом засыпало?»  (10)И вдруг Никиша увидел знакомые собачьи следы. (11)Изо всех следов, которые ему дед показывал, мальчик только эти запомнил. (12)Долго шли ребята по этим следам и вышли к жилью, к лесниковой сторожке. (13)Домой Никиша пришёл усталый, но счастливый. (14)Он обнял дедушку и принялся тихо шептать ему на ухо о пережитом приключении. (15)И наверное, спасибо говорил милому дедушке. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Когда ребята заблудились, Никиша вспомнил уроки дедушки: собачьи следы всегда к жилищу человека ведут. Это помогло детям выбраться из лесу.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Ни­ки­шин де­душ­ка любил на охоту хо­дить.  2. Ребята заблудились.  3. Спа­си­бо де­душ­ке!  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1. Как ребятам удалось найти путь к дому?  2. Почему Никиша был благодарен дедушке? |
| **Текст 41**    (1)В Африке водятся муравьи, которые устраивают себе удобную общую квартиру на листьях деревьев и кустов. (2)Чтобы жителям в таком гнезде было сухо и тепло, муравьи сшивают его из листьев.  (3)Сшивание гнезда – удивительное искусство муравьёв-портных. (4)Прежде всего, эти маленькие юркие швеи своими ловкими щупальцами расправляют листья, годные для сшивания. (5)Затем другие муравьи приносят своих личинок. (6)Эти личинки могут выпускать из себя специальную клейкую жидкость, которая твердеет на воздухе в виде тоненькой упругой нитки. (7)Такими необычными нитками муравьи и сшивают листья.  (8)Вот возьмут муравьи личинку и поднесут её к краю листа снизу. (9)Крохотная личинка сразу же выпускает на лист капельку клейкой жидкости. (10)Тогда муравьи быстро переносят личинку к другому листу, вытягивая из капельки жидкости тонкую нитку. (11)Так они и носят личинку от края одного листа к краю другого, так постепенно и сшивают края листьев вместе – безо всякой иголки! (12)А сверху в это время им другие муравьи помогают. (13)Они крепко держат листья – край рядом с краем. (14)Вот какие искусные и дружные портные эти муравьи! | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  В Африке живут муравьи-портные, которые сшивают себе квартиру из листьев / Муравьи – искусные портные.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Африканские муравьи сшивают себе гнездо из листьев.  2. Жидкость для сшивания листьев выпускают личинки муравьёв. / Необычные нитки у муравьёв.  3. Муравьи – искусные и дружные портные! / Муравьи сшивают листья без иголки.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1) Из чего делают себе квартиры некоторые африканские муравьи?  2) Чем муравьи сшивают листья?  3) Как в сшивании листьев участвуют личинки муравьёв?  4) Почему автор назвал муравьёв дружными портными? |
| **Текст 42**  (1)Вода – удивительный целитель. (2)Вспомним, как снимает усталость купание в реке, озере или море и какой живительной силой обладает глоток ключевой воды. (3)По-настоящему оценить глоток обыкновенной воды может только тот, кто сам испытал острую жажду. (4)Для такого человека вода равноценна чудодейственному лекарству, самой жизни.  (5)«Серебряная» вода, например, обладает многими полезными свойствами. (6)Люди давно заметили особенность «серебряной» воды. (7)Известно, что «серебряная» вода губит многие бактерии. (8)Поэтому она применяется при консервировании сливочного масла. (9)«Серебряную» воду используют космонавты в космических полётах. (10)Нашла эта вода применение в медицине и ветеринарии.  (11)Минеральные воды часто применяют просто как прохладительные напитки, а между тем это и лекарственное средство. (12)Чем же обыкновенная вода отличается от минеральной? (13)Оказывается, концентрация различных солей в подземных водах возрастает с глубиной их залегания: если в литре воды количество их не превышает одного грамма, то вода считается пресной, а если солей больше грамма – минеральной. (14)Сейчас открыто множество минеральных вод с самыми различными целебными свойствами. (15)Их пьют и принимают в виде ванн при очень многих заболеваниях. | Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.  Вода – удивительный целитель.   Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.  Примерный план  1. Вода – источник жизни, лекарство.  2. Полезные свойства «серебряной» воды.  3. Особенности минеральной воды / Целебные свойства минеральной воды.  Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли его содержание. Запиши свой вопрос.  1) В чём полезные свойства «серебряной» воды?  2) Где применяется «серебряная» вода?  3) Какая вода считается минеральной?  4) Где применяют минеральные воды? |