

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования г. Екатеринбурга

МАОУ СОШ № 50

УТВЕРЖЕНО

Директор



Дорофеева Ю.В.

Приказ №



от "30" 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2073500)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса

на 2022-2023 учебный
год

Составитель: Карманович Надежда Владимировна
учитель начальных классов

Екатеринбург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	1	2		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Контрольная работа; Практическая работа; Предупредительный контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Практическая работа; Предупредительный контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	1	1		Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Контрольная работа; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Предупредительный контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	1	0		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос; Контрольная работа; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	1	1		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	1	1		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	1	1		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	1	1		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Контрольная работа; Практическая работа; Предупредительный контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	1		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Практическая работа; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	4	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	4	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Контрольная работа; Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
Итого по разделу:		70							

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1	1		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос; Предупредительный контроль; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	1		Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление);	Контрольная работа; Практическая работа; Предупредительный контроль; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.3.	Произведения о родной природе	6	1	0		Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;	Предупредительный контроль; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Драматизация потешек;	Практическая работа; Предупредительный контроль; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	1		Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Контрольная работа; Практическая работа; Предупредительный контроль; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая— что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Предупредительный контроль; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	2		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилia», Ю. П. Мориз «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Предупредительный контроль; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Практическая работа; Предупредительный контроль; Текущий контроль;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	12	19				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Добукварный период. Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке.	1	0	0		Предупредительный контроль;
2.	Развитие речи. Речь устная и письменная.	1	0	0		Устный опрос; Текущий
3.	Развитие речи. Из чего состоит наша речь. Предложение и слово.	1	0	0		Устный опрос; Текущий
4.	Развитие речи. Из чего состоит наша речь. Предложение и слово. Закрепление.	1	0	1		Практическая работа;
5.	Развитие речи. Слово и слог.	1	0	0		Устный опрос; Текущий
6.	Развитие речи. Слово и слог. Закрепление.	1	0	1		Практическая работа;
7.	Фонетика. Звуки в окружающем мире.	1	0	0		Устный опрос; Текущий
8.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Гласные и согласные. Слияние согласного с гласным.	1	0	1		Практическая работа;
9.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос; Предупредительный контроль;
10.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0		Текущий контроль;
11.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звук [о], буквы О, о.	1	0	0		Предупредительный контроль;
12.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звук [о], буквы О, о.	1	0	0		Текущий контроль;
13.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звук [и], буквы И, и.	1	0	0		Предупредительный контроль;
14.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звук [и], буквы И, и.	1	0	0		Текущий контроль;
15.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Гласная буква ы, звук	1	0	0		Текущий контроль;
16.	Фонетика. Звуки речи. Звук [у], буквы У, у.	1	0	0		Предупредительный контроль;
17.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звук [у], буквы У, у.	1	0	0		Текущий контроль;
18.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Букварный период. Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		Предупредительный контроль;

19.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [н], [н'] буквы Н, н. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
20.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0		Предупредительный контроль;
21.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
22.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0		Предупредительный контроль;
23.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [к], [к'], буквы К, к. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
24.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0		Предупредительный контроль;
25.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
26.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0		Предупредительный контроль;
27.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
28.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0		Предупредительный контроль;
29.	Фонетика. Звуки речи. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
30.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0		Предупредительный контроль;
31.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [в, в'], буквы В, в. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
32.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Гласные буквы Е, е,	1	0	0		Предупредительный контроль;
33.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Обозначающие звуки [й'э], обозначающие звуки [й'э].	1	0	0		Текущий контроль;
34.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буква Е — показатель мягкости согласных.	1	0	1		Практическая работа;
35.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		Предупредительный контроль;
36.	Фонетика. Звуки речи. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;

37.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Предупредительный контроль;
38.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1	0	0		Текущий контроль;
39.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Предупредительный контроль;
40.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
41.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
42.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Предупредительный контроль;
43.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б, б.	1	0	1		Практическая работа;
44.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Закрепление пройденного материала.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Предупредительный контроль;
46.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Парные согласные [д], [д']; [Т],[т'], буквы Д, д, Т, т.	1	0	0		Текущий контроль;
47.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	0	0		Предупредительный контроль;
48.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буква Я —показатель мягкости согласного.	1	0	0		Текущий контроль;
49.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Закрепление пройденного материала.	1	0	1		Практическая работа;
50.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Предупредительный контроль;
51.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1	0	0		Текущий контроль;

52.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. буквы Ч, ч.	1	0	0		Предупредительный контроль;
53.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. буквы Ч, ч. Закрепление.	1	0	0		Практическая работа;
54.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Предупредительный контроль;
55.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буква ь в конце и в середине слова для Обозначения мягкости согласного.	1	0	0		Текущий контроль;
56.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Предупредительный контроль;
57.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
58.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0		Предупредительный контроль;
59.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
60.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буквы Е, ё, обозначающие два звука [й'о].	1	0	0		Предупредительный контроль;
61.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Мягкий согласный звук [й]. Буквы Й й.	1	0	0		Текущий контроль;
62.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение слов с буквой й (закрепление).	1	0	1		Практическая работа;
63.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Предупредительный контроль;
64.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение слов с буквой Х, х. Закрепление.	1	0	0		Текущий контроль;
65.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	0	0		Предупредительный контроль;
66.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных.	1	0	0		Текущий контроль;

67.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Твёрдый согласный звук [ц], Буквы Ц, ц.	1	0	0		Предупредительный контроль;
68.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение слогов и слов с буквой ц.	1	0	0		Текущий контроль;
69.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Гласный звук [э]. Буквы Э,	1	0	0		Устный опрос; Текущий
70.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу.	1	0	0		Письменный контроль; Текущий контроль;
71.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ. Закрепление.	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
72.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	1	0	0		Предупредительный контроль;
73.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1	0	0		Текущий контроль;
74.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Фонетика. Звуки речи. Чтение. Графика. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Мягкий и твердый разделительные знаки. Закрепление.	1	0	1		Практическая работа;
76.	Чтение. Графика. Звук и буква. Алфавит.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Послебукварный период. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0		Текущий контроль;
78.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Одна у человека мать-одна и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	0	0		Текущий контроль;
79.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Сказки А.С.Пушкина, рассказы Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского.	1	0	0		Текущий контроль;

80.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Творчество К. И. Чуковского «Телефон» и «Путаница».	1	0	0		Текущий контроль;
81.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). В.В. Бианки.«Первая охота».	1	0	0		Текущий контроль;
82.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0		Текущий контроль;
83.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения М.М. Пришвина.	1	0	0		Текущий контроль;
84.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто.	1	0	0		Практическая работа;
85.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Творческая работа: волшебные превращения в творчестве поэтов С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова.	1	0	1		Практическая работа;
86.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	0	1		Практическая работа;
87.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). . Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений	1	0	1		Практическая работа;
88.	Раздел "Жили - были буквы". Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;

89.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
90.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
91.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
92.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Г. Сапгир «Про медведя»	1	0	1		Практическая работа;
93.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
94.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
95.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. С. Черный «Живая азбука».	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
96.	Поговорим о самом главном. Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	0	0		Письменный контроль; Текущий контроль;
97.	Проверим себя и оценим свои достижения. Выразительное чтение. Роль интонации, темпа, тембра при выразительном чтении.	1	1	0		Контрольная работа;
98.	Раздел "Сказки, загадки, небылицы". Сказка народная (фольклорная). Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Русская народная сказка "Курочка Ряба".	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;

99.	Сказка народная (фольклорная). Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Р.н.с. "Гуси - лебеди".	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
100.	100. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Р.н.с. "Теремок". Е.	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
101.	Сказка народная (фольклорная). Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Р.н.с. "Рукавичка".	1	0	1		Практическая работа;
102.	102. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) сказке. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Определение главной	1	0	0		Письменный контроль; Текущий контроль;
103.	103. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы.	1	0	0		Текущий контроль;
104.	104. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других	1	1	0		Контрольная работа;
105.	105. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других	1	0	0		Текущий контроль;
106.	106. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других	1	0	0		Текущий контроль;
107.	107. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных	1	1	0		Контрольная работа;

108.	108. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы. Английские народные песенки и	1	0	1		Практическая работа;
109.	Поговорим о самом главном. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К.Д. Ушинский "Гусь и журавль", "Жалобы зайки".	1	0	0		Текущий контроль;
110.	110. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная	1	1	0		Контрольная работа;
111.	111. Раздел "Апрель, апрель! Звенит капель..." Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Произведения о родной природе. А. Плещеев «Сельская песенка». А.	1	1	0		Контрольная работа;
112.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Произведения о родной природе. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	0	0		Текущий контроль;
113.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Произведения о родной природе. И. Токмакова "Ручей", "К нам весна шагает". Е. Трутнева "Голубые, синие".	1	0	0		Текущий контроль;
114.	114. Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведения Р. Сефа "Чудо".	1	0	1		Практическая работа;
115.	Поговорим о самом главном. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг,	1	1	0		Контрольная работа;

116.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
117.	Раздел "И в шутку и в серьёз". Определение некоторых особенностей весёлых, шуточных произведений. И.Токмакова "Мы играли в хохотушки. И.Пивоварова "Кулинаки - пулинаки". Г.Кружков "Ррры". К.Чуковский "Федотка".	1	0	1		Практическая работа;
118.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. К.Чуковский "Телефон".	1	0	0		Текущий контроль;
119.	119. Осознание и описание нравственных позиций. Оценивание поступков героя. пересказ текста по иллюстрации.	1	0	1		Практическая работа;
120.	Поговорим о самом главном. Нравственные понятия (добро, благодарность, милосердие) в произведениях К.Д.Ушинского, М.Пляцковского. Проверим себя и оценим	1	1	0		Контрольная работа;
121.	121. Раздел "Я и мои друзья". Произведения о детях и для детей. Тема и главная мысль (идея). Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина Подарок». В. Орлов «Кто	1	0	0		Текущий контроль;
122.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Р.Сеф "Совет", В.Орлов "Если дружбой дорожить", И.Пивоварова "Вежливый ослик".	1	1	0		Контрольная работа;
123.	Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения. С.Маршак "Хороший день", М.Пляцковский "Сердитый дог Буль".	1	0	1		Практическая работа;
124.	Поговорим о самом главном. нравственные поступки человека в произведениях о детях и для детей. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0		Контрольная работа;
125.	125. Раздел "О братьях наших меньших". Произведения о братьях наших меньших. Виды текстов: художественный и научно-	1	0	0		Текущий контроль;

126.	126. Животные — герои произведений. С. Михалков "Трезор". Р. Сеф "Кто любит собак". И. Токмакова "Купите собаку". Н. Сладков "Цап Царапыч".	1	0	0		Текущий контроль;
127.	127. Произведения о братьях наших меньших. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Берестов "Лягушата".	1	1	0		Устный опрос; Текущий контроль;
128.	128. Произведения о братьях наших меньших. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. М. Пляцковский "Цап Царапыч". Г. Сапгир "Кошка". Какие бывают кошки.	1	0	0		Контрольная работа;
129.	129. Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. В. Берестов "Лягушата". Какие бывают лягушки.	1	0	1		Практическая работа;
130.	130. Поговорим о самом главном. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	0	0		Устный опрос; Текущий контроль;
131.	131. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа;
132.	132. По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений. Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	12	19		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки. Технологические карты уроков - Бойкина М.В., Илюшин Л.С. и др.
2. Поурочные разработки по литературному чтению для 1 класса.
<https://uchebnikishkolarossii.ru/download/kutyavina-literaturnoe-chtenie-1-klass-pourochnye-razrabotki-k-umk-klimanovoj-shkola-rossii-1.pdf>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютерное оборудование: Ноутбук учителя. Мультимедийный проектор. Многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер). Лазерный. Черно-белая печать. Фронтальные колонки двухполосные 2.1 стационарные. 2 колонки и 1 сабвуфер.

Традиционные средства обучения:

Перечень учебного и учебно-наглядного оборудования, предназначенного для оснащения кабинетов начальных классов согласно ФГОС. Цифровые образовательные ресурсы (для учителя) Электронные пособия. Цифровые образовательные ресурсы (для ученика) 8583 Компакт-диск «Литературное чтение 1 класс» (Начальная школа. Уроки КиМ.). Пособия для отработки практических навыков и умений Комплекты раздаточных материалов.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютерное оборудование.

Интерактивные методические пособия.

Карточки для индивидуальной работы.

