Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа

с углублённым изучением отдельных предметов №50

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа.

Направленность программы : художественная

«Планета мастеров »

Возраст обучающихся 7-9 лет

Срок реализации – 2 года.

Педагог дополнительного образования

Муллахметова М.М.

Екатеринбург

**Пояснительная записка**

Направленность дополнительной образовательной рабочей программы «Планета мастеров»: художественная. Рабочая программа рассчитана на два года обучения и является необходимой, так как в ней спланирована работа с родителями, воспитательная работа и другие разделы. Срок реализации программы рассчитан на 35 учебных недель. Режим занятий: 1 класс - занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, 70 учебных часов в год. 2 класс – занятия один раз в неделю по 1 часу, 35 учебных часов. Программа рассчитана на группы, возраст обучающихся: 7-9 лет.

**Цель 1 года обучения** - воспитание личности обучаемого, способного осуществлять свои творческие замыслы в разных видах изобразительного и декоративно – прикладного искусства в процессе познания искусства.

**Задачи 1 года обучения**

*Обучающие:*

* Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе знакомства с изобразительным и декоративно – прикладным искусством;
* Сформировать художественную – творческую активность обучаемых.

*Развивающие:*

* Развить у обучаемых индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу;
* Разработать способы внедрения компьютерных технологий на занятиях изобразительного искусства для развития творческих способностей и пространственного мышления;
* Развить творческие способности, фантазию и воображение с помощью компьютерных технологий;

*Воспитательные:*

* Прививать навыки трудолюбия, аккуратности и терпения

**Цель 2 года обучения -** освоение основ рисунка, живописи и композиции, а также изучение основных техник декоративно-прикладного искусства.

**Задачи 2 года обучения** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей с помощью компьютерных технологий; сформировать умения и навыки практической творческой деятельности; развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу.

**Характеристика программы:**

Направленность – художественная.

Классификация – общеразвивающая

* по цели обучения – познавательная
* по сроку реализации – 2 года

На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности.

**Методологические основы обучения:**

Обучение дополнительной образовательной программы проходит в форме занятий практического характера. В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, игра, творческая мастерская, объяснение и беседа с элементами визуализации и ИКТ технологий, в результате чего определяются практические умения и навыки обучающихся. Все занятия построены от простого к сложному, возможно на каждом занятии использование тем из разных блоков, которые чередуются между собой.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Они научаться обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного и декоративно-прикладного искусства с использованием ИКТ технологий.

**Личностные результаты освоения курса:**

* Формирование и развитие эмоциональной отзывчивости и воспитания чувства прекрасного;
* Воспитание уважительного отношения к творчеству;
* Развитие самостоятельности и воображения;
* Формирование изобразительных умений и навыков;
* Овладение различными приёмами и техниками художественной деятельности;
* Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты.** Ознакомление обучающихся с выразительными средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства и их освоением, познакомить с графическими объектами, а также стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также прослеживаются следующие межпредметные связи с литературой, музыкой, изобразительной деятельностью и информатикой.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

1. **Регулятивные УУД**

* Проговаривать последовательность действий на занятии при выполнении творческих работ;
* Учиться работать по предложенному педагогом плану.

1. **Познавательные УУД**

* Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
* Добывать новые знания и самостоятельно выполнять творческие задания.

1. **Коммуникативные УУД**

* Уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства:

а) Донести свою позицию до собеседника;

б) Оформить свою мысль в устной форме:

* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

**Здоровьесберегающие принципы**: Каждое занятие сопровождается физкультпаузой (физкультминуткой).

**К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:**

* Необходимые инструменты и материалы;
* Основные приемы лепки, технологию ее выполнения;
* Требования техники безопасности при работе во время изготовления изделий;
* Основные и дополнительные цвета;
* Цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
* Материалы, которыми можно рисовать и уметь правильно ими пользоваться;
* Свойства красок и графических материалов.

**Должны уметь:**

* Использовать инструменты и приспособления для работы;
* Изготовлять отдельные детали;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* Украшать изделие различными способами;
* Создавать несложные по содержанию сюжеты;
* Работать самостоятельно и в коллективе.

**К концу второго года обучения, обучающиеся должны знать:**

* Требования техники безопасности при работе с пластилином, полимерной глиной, бумагой и инструментами;
* Этапы изготовления изделий;
* Свойства материалов декоративно-прикладного искусства, приёмы работы и умение изготавливать изделия

**уметь:**

* Самостоятельно разрабатывать сюжетные композиции;
* С помощью педагога соблюдать технологию изготовления изделий по программе
* Использовать инструменты и приспособления для работы;
* Изготовлять необходимые детали;
* Выполнять правила безопасной работы;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
* Работать самостоятельно и в коллективе.

**Особенностью** данного учебного года является (знаменательные даты):

* День матери;
* Новый год;
* Поздравительная открытка к 23 февраля;
* Международный женский день;
* День победы.

Соответственно особенностям этого учебного года будет спланирована вся воспитательная и массовая работа в объединении.

**Учебно-тематический план**

**(для групп 1-го года обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | количество часов | | |
| всего  часов | теорет. часы | практ. часы |
| 1. **Рисование художественными материалами**    1. Вводное занятие «Мир изобразительного искусства»    2. «Осенние дары»    3. Основные характеристики цвета    4. В мире геометрии    5. Животный мир    6. Цветы    7. Рисование по памяти и воображению    8. Выставочная деятельность 2. **Лепка из пластилина и полимерной глины**    1. Введение в предмет. Декоративно-прикладное искусство    2. Лепка простых форм, используя основные элементы    3. Животный мир    4. «Подводный мир»    5. «Волшебный мир»    6. Выставочная деятельность 3. **Аппликация. Мозаичная аппликация**    1. Вводное занятие: «Бумажное царство»    2. Панно «Подарок маме»    3. «Пейзаж»    4. Сюжетная аппликация по мотивам произведений П.П.Бажова «Серебряное копытце».    5. Фреска    6. Выставочная деятельность 4. **Пластилиновая живопись**    1. Вводное занятие. Плоскостное изображение «Золотая рыбка»    2. «Зимний пейзаж»    3. Пластилиновый натюрморт    4. Объемная картина – панно «Зимние забавы»    5. Лепная картина «Мой любимый мультфильм»    6. Поздравительная открытка    7. Выставочная деятельность 5. **Бумагопластика**     1. Введение в предмет. Волшебные комочки    2. Объемная картина – панно «Натюрморт из фруктов»    3. Творческое задание    4. Коллективная работа «Веточка мимозы»    5. Выставочная деятельность 6. **Декупаж**    1. Введение в предмет. Инструктаж по ТБ    2. Декупаж салфетками картонных коробок    3. Декупаж салфетками пластмассовых изделий    4. Декупаж салфетками по яичной скорлупе (плоская поверхность)    5. Выставочная деятельность 7. **Искусство оригами**    1. История оригами    2. Цветы    3. Подводный мир    4. Животный мир    5. Поделки из бумаги    6. Весенние сувениры    7. Аппликация - оригами фантиками «Клоун»    8. Модульное оригами «Солнышко»    9. Поделка «Цветы луговые»    10. Выставочная деятельность 8. **Скрапбукинг**    1. Введение в тему. Инструктаж по ТБ    2. Стили, базовые техники    3. Открытка другу    4. Панно на тему «День Рождения»    5. Выставочная деятельность 9. **Сувениры**    1. Весенние сувениры    2. Сувениры из подручных материалов    3. Выставочная деятельность 10. **Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ** | **11**  1  2  1  1  2  2  1  1  **8**  1  1  2  2  1  1  **7**  1  1  1  2  1  1  **8**  1  1  1  2  1  1  1  **5**  1  1  1  1  1  **7**  1  2  2  1  1  **12**  1  1  1  1  1  1  2  2  1  1  **6**  1  1  2  1  1  **5**  2  2  1  **1** | **4**  1  -  1  -  1  1  -  -  **1**  1  -  -  -  -  -  **1**  1  -  -  -  -  -  **1**  1  -  -  -  -  -  -  **1**  1  -  -  -  -  **2**  1  1  -  -  -  **3**  1  -  -  -  -  -  1  1  -  -  **2**  1  1  -  -  -  0  -  -  -  - | **7**  -  2  -  1  1  1  1  1  **7**  -  1  2  2  1  1  **6**  -  1  1  2  1  1  **7**  -  1  1  2  1  1  1  **4**  -  1  1  1  1  **5**  -  1  2  1  1  **9**  -  1  1  1  1  1  1  1  1  1  **4**  **-**  **-**  2  1  1  **5**  2  2  1  **1** |

Всего 70 15 55

**Содержание курса**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с детьми, цели и задачи объединения, инструктаж по ТБ.

1. **Рисование художественными материалами**:
   1. Вводное занятие «Мир изобразительного искусства»

Теория: Роль искусства в жизни человека. Знакомство с принадлежностями художника. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений.

* 1. «Осенние дары»

Научить передавать характерные цвета овощей и фруктов в своей работе по их описанию.

Практика: 1. Овощи. 2. Фрукты

* 1. Основные характеристики цвета

Теория: Понятие «цвет». Значение цвета. Многоцветие живой природы во все времена года. Разноцветные краски (Холодные и тёплые цвета. Основные и дополнительные цвета)

* 1. В мире геометрии

Научить рисовать и аккуратно закрашивать геометрические фигуры.

Практика. «В гостях у сказки»

* 1. Животный мир

Теория: Беседа о животных.

Практика: Домашние и дикие животные

* 1. Цветы

Теория: Познакомить обучающихся с разнообразием цветов

Практика. Тюльпан

* 1. Рисование по памяти и воображению

Развитие творческого воображения с помощью различных материалов.

Практика: Пейзаж

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

1. **Лепка из пластилина и полимерной глины**
   1. Введение в предмет. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Краткая характеристика содержания курса. Правила поведения и ТБ. Знакомство с основными приемами лепки, и их отработка.

* 1. Лепка простых форм, используя основные элементы. Научить создавать простые формы (Колбаска, жгутики, круг, овал, волна).

Практика: 1. Корзинка с фруктами

* 1. Животный мир. Познакомить и научить лепить животный мир

Практика: А) Домашние животные (Кошка, собака, поросенок, попугай). Б) Дикие животные (лепка слона, тигра, жирафа).

* 1. «Подводный мир». Научить лепить округлые предметы

Практика: Рыбки и осьминог

* 1. «Волшебный мир». Развитие фантазии и воображения.

Практика: Лепка героев и территория несуществующей страны

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

1. **Аппликация. Мозаичная аппликация.**
   1. Вводное занятие: «Бумажное царство»

Теория: Приемы работы с бумагой и клеем. Правила ТБ. Виды аппликации. Материалы и инструменты. «Бумажное царство» - приёмы выполнения мозаичной аппликации.

* 1. Панно «Подарок маме»

Научить украшать работу цветной бумагой, используя изученные приемы. Научить приемам наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу, осуществлять контроль за ходом и результатом своей деятельности.

Практика: «Подарок маме».

* 1. «Пейзаж». Расширять знания детей о пейзаже и развивать образное мышление, закреплять у детей умение использовать нетрадиционную технику обрывания в мозаичной аппликации.

Практика: «Зимний пейзаж»

* 1. Сюжетная аппликация по мотивам произведений П.П.Бажова «Серебряное копытце».

Практика. Панно «Серебряное копытце».

* 1. Фреска. Научить и познакомить детей с фреской и техникой ее выполнения

Практика: Фреска «Пингвин на льдине».

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

1. **Пластилиновая живопись**
   1. Вводное занятие. Плоскостное изображение «Золотая рыбка»

Теория: Правила ТБ. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

* 1. «Зимний пейзаж». Развить эстетическое восприятие зимнего пейзажа

Практика: Панно «Зимушка»

* 1. Пластилиновый натюрморт. Познакомить обучающихся с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности, натюрмортом

Практика: Выполнение пластилинового натюрморта.

* 1. Объемная картина – панно «Зимние забавы»

Беседа на тему «Зима». Научить передавать особенности изображаемого предмета.

Практика: групповая композиция «Зимние забавы»

* 1. Лепная картина «Мой любимый мультфильм»

Практика: Лепка картины по мотивам любимых мультфильмов

* 1. Поздравительная открытка

Практика: Создание поздравительной открытки

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

**5. Бумагопластика**

5.1. Введение в предмет. Волшебные комочки

Теория: Виды бумажных салфеток. Знакомство с нетрадиционной техникой работы с бумажными салфетками.

* 1. Объемная картина – панно «Натюрморт из фруктов». Научить передавать характерные цвета фруктов в своей работе по их описанию. Научить приемам наклеивания деталей из салфеток на бумажную основу, осуществлять контроль за ходом и результатом своей деятельности.

Практика: А) «Натюрморт из фруктов».

* 1. Творческое задание

Практика: Создание картины - панно по собственному замыслу

* 1. Коллективная работа «Веточка мимозы»

Научить детей работать в коллективе. Развивать образное мышление и закреплять умение использовать нетрадиционную технику раскатывания салфеток.

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

1. **Декупаж**

6.1. Введение в предмет. Инструктаж по ТБ

Теория: Декупаж. Знакомство с нетрадиционной техникой работы. Инструменты и материалы. Виды декупажа.

* 1. Декупаж салфетками картонных коробок

Теория: Особенности работы. Эскиз, композиция.

Практика: Работа с плоской коробкой

* 1. Декупаж салфетками пластмассовых изделий

Особенности работы с пластмассой.

Практика: Работа с банкой

* 1. Декупаж салфетками по яичной скорлупе (плоская поверхность)

Практика: Декор плоской фоторамки

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

**7. Оригами**

7.1. Искусство оригами

Теория: Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги. Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с базовой формой «Волшебный квадрат»

* 1. Цветы. Геометрические фигуры. Техника складывания.

Практика: Цветы в вазе: роза, тюльпан, лилия

* 1. Подводный мир. Техника складывания

Практика: Подводный мир: Морские животные.

* 1. Животный мир. Техника складывания

Практика: Животный мир: Кошка, пингвин.

* 1. Поделки из бумаги. Техника складывания

Практика: Поделки из бумаги: насекомые, птицы.

* 1. Весенние сувениры. Техника складывания

Практика: Весенние сувениры

* 1. Аппликация – оригами фантиками «Клоун»

Практика: Клоун

* 1. Модульное оригами «Солнышко»

Теория: Технология складывания модульного оригами

Практика: Модульное оригами «Солнышко»

* 1. Поделка «Цветы луговые»

Практика: Поделка «Цветы луговые»

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

1. **Скрапбукинг**

8.1 Введение в тему. Инструктаж по ТБ

Теория: История появления скрапбукинга. Инструменты и материалы необходимые для работы

* 1. Стили и базовые техники

Теория: Познакомить детей с базовыми техниками данного направления, а также сос стилями и различными техниками, и приемами.

* 1. Открытка другу.

Практика: Изготовление открытки

* 1. Панно на тему «День Рождения»

Практика: Разработка эскиза и выполнение панно

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

1. **Сувениры:**

9.1. Весенние сувениры

Практика: выполнение сувенира на тему: «Цветы для мамы»

* 1. Сувениры из подручных материалов

Практика: «Забавные зверюшки»

* 1. Выставочная деятельность

Практика: Подготовка работ на выставку

1. **Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.**

**Календарно-тематический план**

**(для групп 1-го года обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | № занятия | Тема учебного занятия | Всего часов | Содержание деятельности | | Формы контроля |
| Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности |
| 1 | 1 | Вводное занятие «Мир изобразительного искусства» | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 2 | «Осенние дары». Овощи | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 2 | 3 | «Осенние дары». Фрукты | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 4 | Основные характеристики цвета. | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 3 | 5 | В мире геометрии. «В гостях у сказки» | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 6 | Животный мир | 1 | Беседа | Презентация | Наблюдение |
| 4 | 7 | Животный мир. Домашние и дикие животные | 1 | Беседа | Графические материалы | Наблюдение |
| 8 | Цветы | 1 | Беседа | Презентация | Наблюдение |
| 5 | 9 | Цветы. Тюльпан | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 10 | Рисование по памяти и воображению. Пейзаж | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 6 | 11 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ | Наблюдение |
| 12 | Введение в предмет. Декоративно-прикладное искусство | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 7 | 13 | Лепка простых форм, используя основные элементы. «Корзинка с фруктами» | 1 | Беседа | Лепка пластилином | Наблюдение |
| 14 | Животный мир. Домашние животные | 1 | Беседа | Лепка пластилином | Наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 15 | Животный мир.  Дикие животные | 1 | Беседа | Лепка пластилином | Наблюдение |
| 16 | Подводный мир. Рыбки | 1 | Беседа | Лепка пластилином и полимерной глиной | Наблюдение |
| 9 | 17 | Подводный мир. Осьминог | 1 | Беседа | Лепка полимерной глиной и пластилином | Наблюдение |
| 18 | «Волшебный мир». Лепка героев несуществующей страны | 1 | Беседа | Лепка полимерной глиной и пластилином | Наблюдение |
| 10 | 19 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ на выставку | Наблюдение |
| 20 | Вводное занятие: «Бумажное царство» | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 11 | 21 | Панно «Подарок маме» | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 22 | «Зимний пейзаж» | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 12 | 23 | Панно «Серебряное копытце» | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 24 | Панно «Серебряное копытце» | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 13 | 25 | Фреска «Пингвин на льдине» | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 26 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ на выставку | Наблюдение |
| 14 | 27 | Вводное занятие. Плоскостное изображение «Золотая рыбка» | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 28 | «Зимний пейзаж».  Панно «Зимушка» | 1 | Беседа | Работа с пластилином | Наблюдение |
| 15 | 29 | Пластилиновый натюрморт | 1 | Беседа | Работа с пластилином | Наблюдение |
| 30 | Объемная картина – панно «Зимние забавы» | 1 | Беседа | Работа с пластилином | Наблюдение |
| 16 | 31 | Объемная картина – панно «Зимние забавы». Продолжение работы | 1 | Беседа | Работа с пластилином | Наблюдение |
| 32 | Лепная картина «Мой любимый мультфильм» | 1 | Беседа | Работа с пластилином | Наблюдение |
| 17 | 33 | Поздравительная открытка | 1 | Беседа | Работа с пластилином | Наблюдение |
| 34 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ на выставку | Наблюдение |
| 18 | 35 | Введение в предмет. Волшебные комочки | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 36 | Объемная картина – панно «Натюрморт из фруктов» | 1 | Беседа | Работа с бумажными салфетками | Наблюдение |
| 19 | 37 | Творческое задание. Создание картины по собственному замыслу | 1 | Беседа | Свободный выбор материала | Наблюдение |
| 38 | Коллективная работа – «Веточка мимозы» | 1 | Беседа | Бумажные салфетки | Наблюдение |
| 20 | 39 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ на выставку | Наблюдение |
| 40 | Введение в предмет. Инструктаж по ТБ | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 21 | 41 | Декупаж салфетками картонных коробок | 1 | Беседа | Объяснение/презентация | Наблюдение |
| 42 | Декупаж салфетками картонных коробок | 1 | Беседа | Декор | Наблюдение |
| 22 | 43 | Декупаж салфетками пластмассовых изделий | 1 | Беседа | Декор | Наблюдение |
| 44 | Декупаж салфетками пластмассовых изделий. Продолжение работы | 1 | Беседа | Декор | Наблюдение |
| 23 | 45 | Декупаж салфетками по яичной скорлупе (плоская поверхность) | 1 | Беседа | Декор | Наблюдение |
| 46 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ | Наблюдение |
| 24 | 47 | История оригами. Волшебный квадрат | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 48 | Цветы в вазе: роза, тюльпан, лилия | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 25 | 49 | Подводный мир. Морские животные | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 50 | Животный мир | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 26 | 51 | Поделки из бумаги | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 52 | Весенние сувениры | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 27 | 53 | Аппликация – оригами «Клоун» | 1 | Беседа | Презентация | Наблюдение |
| 54 | Аппликация – оригами «Клоун». Продолжение работы | 1 | Беседа | Цветная бумага, фантики | Наблюдение |
| 28 | 55 | Модульное оригами «Солнышко» | 1 | Беседа | Объяснение/презентация | Наблюдение |
| 56 | Модульное оригами «Солнышко». Продолжение работы | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 29 | 57 | Поделка «Цветы луговые» | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 58 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ | Наблюдение |
| 30 | 59 | Введение в тему. Инструктаж по ТБ | 1 | Беседа | Схема | Наблюдение |
| 60 | Стили и базовые техники | 1 | Объяснение | Схема | Наблюдение |
| 31 | 61 | Открытка другу | 1 | Беседа | Презентация | Наблюдение |
| 62 | Панно на тему «День Рождения» | 1 | Беседа | Схема | Наблюдение |
| 32 | 63 | Панно на тему «День Рождения». Продолжение работы | 1 | Беседа | Схема | Наблюдение |
| 64 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ | Наблюдение |
| 33 | 65 | Весенние сувениры. «Цветы для мамы» | 1 | Беседа | Свободный выбор материала | Наблюдение |
| 66 | Весенние сувениры. «Цветы для мамы». Продолжение работы | 1 | Беседа | Свободный выбор материала | Наблюдение |
| 34 | 67 | Сувениры из подручных материалов «Забавные зверюшки» | 1 | Беседа | Свободный выбор материала | Наблюдение |
| 68 | Сувениры из подручных материалов «Забавные зверюшки». Продолжение работы | 1 | Беседа | Свободный выбор материала | Наблюдение |
| 35 | 69 | Выставочная деятельность | 1 | Беседа | Подготовка работ на выставку | Наблюдение |
| 70 | Заключительное занятие. Выставка работ | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |

Всего: 70 часов

**Учебно-тематический план**

**(для групп 2-го года обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | количество часов | | |
| всего  часов | теорет. часы | практ. часы |
| 1. **Рисование художественными материалами**    1. Вводное занятие «Сказочный мир изобразительного искусства»    2. Основы рисунка    3. Основы живописи    4. Основы композиции    5. Декоративно-прикладная роспись | **9**  1  2  2  2  2 | **5**  1  1  1  1  1 | **4**  -  1  1  1  1 |
| 1. **Лепка из пластилина и полимерной глины**    1. Введение в тему. Лепка из полимерной глины – декоративно – прикладное искусство    2. Лепка простых работ, используя основные элементы    3. Сюжетная лепка по мотивам произведений уральских писателей    4. Лепка групповой работы «мини-зоопарк» | **5**  1  1  2  1 | **2**  1  -  1  - | **3**  -  1  1  1 |
| 1. **Пластилиновая живопись**    1. Вводное занятие. «Веселый зонтик»    2. Плоскостное изображение «Цветок фантазии»    3. Лепная картина «Подводный мир»    4. Объемная картина – панно «Птица счастья» | **6**  1  1  2  2 | **1**  1  -  -  - | **5**  -  1  2  2 |
| 1. **Аппликация. Мозаичная аппликация**    1. Вводное занятие    2. Плоскостное изображение «Подводный мир»    3. «Бумажный карнавал»    4. Коллаж «Бабочки на лугу» | **5**  1  2  1  1 | **1**  1  -  -  - | **4**  -  2  1  1 |
| 1. **Бумагопластика**    1. Введение в предмет    2. Узоры для салфеток    3. Картина – панно «Маки»    4. Квиллинг | **6**  1  1  2  2 | **2**  1  -  -  1 | **4**  -  1  2  1 |
| 1. **Оригами**    1. Создание композиции «Морской пейзаж»    2. Зоопарк | **3**  2  1 | **1**  1  - | **2**  1  1 |
| 1. Заключительное занятие. Выставка работ | **1** | **1** | - |

**Всего: 35 13 22**

**Содержание курса**

(2 год обучения)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с детьми, цели и задачи объединения, инструктаж по ТБ.

1. **Рисование художественными материалами**:
   1. Вводное занятие «Сказочный мир изобразительного искусства»

Теория: Роль искусства в жизни человека. Знакомство с принадлежностями художника. Введение в мир искусства.

* 1. Основы рисунка

Теория: Знакомство с основными выразительными средствами графики. Линия. Выразительность линий, ее художественные возможности.

Практика: Графические упражнения: «Волна»; «Забавные животные»; «Натюрморт» (техника работы с шариковой ручкой).

* 1. Основы живописи

Теория: Знакомство с основными цветами и их смесями. Эмоциональное воздействие чистых и замутненных цветов. Холодные и теплые цвета в живописи. Знакомство с различными видами живописных приемов и техник.

Практика: Живописные упражнения: «Теплый и пасмурный день»; «Пейзаж осенью»; «Живописные фантазии».

* 1. Основы композиции

Теория: Знакомство с основными понятиями композиции: симметрия, ритм, пятно, линия, динамика, статика; объяснение значения композиции в построении любого живописного или графического произведения искусства.

Практика: «Разноцветные узоры»

1.5. Декоративно-прикладная роспись

Теория: Беседа о значении росписи, применение ее в современном мире. Выполнение элементов росписи (листочков, цветочков, животных), орнаментальных украшений.

Практика: Декоративно-прикладная роспись: рисование «Птички и лошадки»

1. **Лепка из пластилина и полимерной глины**
   1. Введение в тему. Лепка из полимерной глины – декоративно – прикладное искусство

Теория: Краткая характеристика содержания курса. Содержание программы. Правила поведения и техники безопасности. Изучение основных приемов лепки. Изучение свойств полимерной глины. Отработка основных приемов лепки.

* 1. Лепка простых работ, используя основные элементы. Изучение основных элементов, используемых при создании творческих работ

Практика: Лепка основных элементов: лепка букв своего имени; групповая работа «Название объединения»

* 1. Сюжетная лепка по мотивам произведений уральских писателей

Теория: Викторина. Обсуждение рассказов

Практика: Панно из пластилина «Серебряное копытце»

* 1. Лепка групповой работы «мини-зоопарк». Отличительные особенности животных.

Практика. Изготовление местоположения зоопарка. Лепка животных, растений. Оформление мини-зоопарка.

1. **Пластилиновая живопись**
   1. Вводное занятие. «Веселый зонтик»

Теория: Правила техники безопасности. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

* 1. Плоскостное изображение «Цветок фантазии». Познакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи

Практика: «Цветок фантазии»

* 1. Лепная картина «Подводный мир». Показ иллюстраций. Создание выразительного образа подводного мира посредством объема и цвета.

Практика: Лепная картина – панно «Подводный мир»

* 1. Объемная картина – панно «Птица счастья». Расширять кругозор и знания детей о птицах. Учить детей создавать образы в нетрадиционной технике пластилиновой живописи, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.

Практика: Панно- «Птица счастья».

1. **Аппликация. Мозаичная аппликация**
   1. Вводное занятие. Мозаика

Теория: Приёмы работы с бумагой и клеем. Правила техники безопасности. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Технология, этапы и приёмы выполнения мозаичной аппликации.

* 1. Плоскостное изображение «Подводный мир»

Практика: Панно «Морские обитатели»

* 1. «Бумажный карнавал». Особенности оформления изделия. Развивать у детей образное мышление, умение создавать образ маски.

Практика: Маска по собственному замыслу

* 1. Коллаж «Бабочки на лугу». Познакомить детей с коллажем. Развивать образное мышление, умение создавать картину из отдельных элементов

Практика: «Бабочки на лугу»

1. **Бумагопластика**
   1. Введение в предмет

Теория: Виды бумажных салфеток. Знакомство с нетрадиционной техникой работы с бумажными салфетками

* 1. Узоры для салфеток. Использование нетрадиционной техники раскатывания салфеток и приклеивание их на основу. Развивать у детей пространственные представления, композиционные навыки.

Практика: Узоры из салфеток «Декоративные вазы»

* 1. Картина – панно «Маки». Учить детей создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения, используя имеющиеся навыки и умения работы с салфетками.

Практика: Картина – панно «Маки»

* 1. Квиллинг

Теория: Познакомить и научить детей работать в технике квиллинг

Практика. Аквариум.

1. **Оригами**

6.1. Создание композиции «Морской пейзаж»

Теория: Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства.

Практика: «Морской пейзаж»

6.2. Зоопарк

Практика: Животные и птицы зоопарка

1. **Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ**

**Календарно-тематический план**

**(для групп 2-го года обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | № занятия | Тема учебного занятия | Всего часов | Содержание деятельности | | Формы контроля |
| Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности |
| 1 | 1 | Вводное занятие «Сказочный мир изобразительного искусства» | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 2 | Основы рисунка. Знакомство с основными выразительными средствами графики | 1 | Беседа | Презентация | Наблюдение |
| 2 | 3 | Основы рисунка. Графические упражнения «Волна». «Забавные животные». «Натюрморт» | 1 | Беседа | Графические материалы | Наблюдение |
| 4 | Основы живописи. Знакомство с основными цветами и их смесями | 1 | Беседа | Презентация/игра | Наблюдение |
| 3 | 5 | Основы живописи. Живописные упражнения | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 6 | Основы композиции. Знакомство с основными понятиями композиции | 1 | Беседа | Цветной картон и бумага | Наблюдение |
| 4 | 7 | Основы композиции. «Разноцветные узоры» | 1 | Беседа | Цветной картон и бумага | Наблюдение |
| 8 | Декоративно-прикладная роспись. Значение росписи | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 5 | 9 | Декоративно-прикладная роспись. «Птички и лошадки» | 1 | Беседа | Гуашь | Наблюдение |
| 10 | Введение в тему. Лепка из полимерной глины – декоративно-прикладное искусство | 1 | Беседа | Полимерная глина | Наблюдение |
| 6 | 11 | Лепка простых работ, используя основные элементы. | 1 | Беседа | Полимерная глина | Наблюдение |
| 12 | Сюжетная лепка по мотивам произведений уральских писателей | 1 | Беседа | Полимерная глина | Наблюдение |
| 7 | 13 | Сюжетная лепка по мотивам произведений уральских писателей. Панно из пластилина «Серебряное копытце» | 1 | Беседа | Полимерная глина | Наблюдение |
| 14 | Лепка групповой работы «мини-зоопарк». Месторасположение зоопарка | 1 | Беседа | Пластилин, полимерная глина | Наблюдение |
| 8 | 15 | Вводное занятие «Веселый зонтик» | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 16 | Плоскостное изображение «Цветок фантазии» | 1 | Беседа | Пластилин | Наблюдение |
| 9 | 17 | Лепная картина – панно «Подводный мир». | 1 | Беседа | Пластилин | Наблюдение |
| 18 | Лепная картина – панно «Подводный мир». Завершение работы | 1 | Беседа | Пластилин | Наблюдение |
| 10 | 19 | Объемная картина –панно «Птица счастья». Эскиз картины | 1 | Беседа | Пластилин | Наблюдение |
| 20 | Объемная картина –панно «Птица счастья». Завершение картины - панно | 1 | Беседа | Пластилин | Наблюдение |
| 11 | 21 | Аппликация. Вводное занятие. Мозаика | 1 | Беседа | Презентация | Наблюдение |
| 22 | Плоскостное изображение «Подводный мир» | 1 | Беседа | Цветная бумага, картон | Наблюдение |
| 12 | 23 | Плоскостное изображение «Подводный мир». Завершение работы | 1 | Беседа | Цветная бумага, картон | Наблюдение |
| 24 | Бумажный карнавал. Маска по собственному замыслу | 1 | Беседа | Цветная бумага, картон | Наблюдение |
| 13 | 25 | Коллаж «Бабочки на лугу» | 1 | Беседа | Цветная бумага, картон, вырезки из журналов и газет | Наблюдение |
| 26 | Введение в предмет. Нетрадиционная техника работы с бумажными салфетками | 1 | Беседа | Бумага, картон | Наблюдение |
| 14 | 27 | Узоры для салфеток. Декоративные вазы | 1 | Беседа | Бумага, картон, салфетки | Наблюдение |
| 28 | Картина – панно «Маки» | 1 | Беседа | Бумага, картон, салфетки | Наблюдение |
| 15 | 29 | Картина – панно «Маки». Завершение работы | 1 | Беседа | Бумага, картон, салфетки | Наблюдение |
| 30 | Квиллинг. Техника работы | 1 | Беседа | Бумага, картон, салфетки | Наблюдение |
| 16 | 31 | Квиллинг. Аквариум | 1 | Беседа | Бумага | Наблюдение |
| 32 | Создание композиции «Морской пейзаж» | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 17 | 33 | Создание композиции «Морской пейзаж» | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 34 | Зоопарк | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 18 | 35 | Заключительное занятие. Выставка работ | 1 | Беседа | Подготовка работ на выставку | Наблюдение |

**Всего: 35 часов**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Помещение:

* Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
* Компьютер, проектор, локальная сеть.
* Оборудование (столы, стулья, лампы, доска, шкафы, стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий).

1. Конспекты учебных занятий
2. Материалы:

* Пластилин; полимерная глина
* Бумага формат А4, цветная бумага;
* Клей ПВА, клей карандаш;
* Гуашь, акварель;
* Газеты, рекламные проспекты;
* Фантики;
* Картон белый и цветной.

1. Инструменты:

* Кисти;
* Цветные и простые карандаши;
* Авторучки;
* Альбом;
* Ножницы;
* Стек;
* Баночка для воды;
* Палитра;
* Пластиковая доска для лепки

1. Дидактическое обеспечение курса:

* Картины;
* Игрушки

1. Наглядно-иллюстративный материал:

* Репродукции работ художников и мастеров ДПИ;
* Книги, журналы;
* Трафареты; шаблоны;
* Рисунки и иллюстрации.

**Планируемые результаты деятельности обучающихся:**

1. Подготовка к праздникам:

* День Матери – Выставка детских работ
* Новый Год – Праздничные сувениры
* 23 февраля – Поздравительная открытка
* Международный женский день – 8 Марта – Выставка детских работ
* День Победы – Поздравительная открытка

**Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся**

**(1-го года обучения):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Ожидаемый результат | Форма контроля | Диагностический инструментарий | Уровень |
| Промежуточный этап | | | | | |
| 1  1. | «Осенние дары». | Умение создавать сюжетную композицию, рисовать округлые предметы и аккуратно закрашивать их. | Выставка рисунков | Рисунок |  |
| 2  2. | «Зимние забавы» | Учить лепить сложные предметы, соблюдая расположение и соотношение частей между собой | Выставка поделок | Лепка из пластилина и полимерной глины |  |
|  | «Пластилиновый натюрморт» | Развивать чувство композиции и цвета, упражнять в выполнении работы - пластилинографии | Выставка работ | Лепка из пластилина и полимерной глины |  |
|  | Фреска | Познакомить с техникой изготовления фрески | Фреска | Крупа. Фреска |  |
|  | Объемная картина – панно «Натюрморт из фруктов» | Учить разрывать салфетки на мелкие кусочки и скатывать в комочки. Учить приемам наклеивания деталей из салфеток на бумажную основу | Творческая работа | Картина - панно |  |
| Итоговый этап | | | | | |
| 6 | «Животный мир». | Научить техники складывания животного мира из геометрических фигур | Творческая работа | Оригами |  |

**Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся**

**(2-го года обучения):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Ожидаемый результат | Форма контроля | Диагностический инструментарий | Уровень |
| Промежуточный этап | | | | | |
| 1  1. | «Разноцветные узоры». | Умение создавать сюжетную композицию, рисовать округлые предметы и аккуратно закрашивать их. | Выставка рисунков | Рисунок |  |
| 2 | Лепка из глины – декоративно-прикладное искусство; «Зоопарк» | Знание основных техник лепки и основных элементов. Умение создавать несложные изделия из полимерной глины и пластилина. Знание техники безопасности. | Выставка поделок | Лепка из пластилина и полимерной глины |  |
|  | Объемная картина – панно «Птица счастья» | Владение изученными техниками лепки, умение самостоятельно разрабатывать сюжетные композиции | Творческая работа | Картина - панно |  |
| Итоговый этап | | | | | |
| 6 | «Морской пейзаж» | Владение техникой складывания модульного оригами | Творческая работа | Оригами |  |

**Литература для детей и педагога**

1. Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Энциклопедия рисования. – М., 1999
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль, 1998
3. Васина Н. Бумажная симфония - Волгоград: «Учитель», 2008.
4. Волкова С. И. Конструирование, - М: «Просвещение», 2009.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М:, 2000.
6. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
7. Гусакова М. А. «Аппликации».— М., 1982.
8. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,1992
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М., 2013
10. Давыдова Н. Бумагопластика – Волгоград, 2008
11. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2006
12. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
13. Игнатьев Г.В. Информационные технологии и компьютерная графика в формировании творческой активности у детей с ограниченными возможностями// Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.- 2014.- №3.
14. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2004
15. Козакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1985
16. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М., 2013
17. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М., 2012
18. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М., 2013
19. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекы занятий. – М., 2013
20. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М., 2006.
21. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2006
23. Лыкова Ирина: Пластилиновое лето. 5-10 лет. Лепим с мамой, 2009
24. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975
25. Петрова Н. Компьютер и художник. Мир ПК.- 1997.- №7
26. Рисование – первые шаги. Школа юного художника. - М., 2004 год.
27. Рони Орнен. Секреты пластилина, 2014.
28. Соломенникова О. А. Радость творчества (развитие художественного творчества детей 5-7 лет) под руководством доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой. – М., 2001
29. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2012
30. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М., 2014
31. Чернова, Е. В. «Пластилиновые картины» /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006
32. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000.