Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа

с углублённым изучением отдельных предметов №50

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа.

Направленность программы : художественная

 «Мир красок»

Возраст обучающихся 7-8 лет

Срок реализации – 1 год.

Педагог дополнительного образования

Муллахметова М.М.

Екатеринбург

**Пояснительная записка**

Направленность дополнительной образовательной рабочей программы «Мир красок»: художественная. Рабочая программа рассчитана на один год обучения, срок реализации программы рассчитан на 35 учебных недель. Режим занятий: 1 класс - занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на группы, возраст обучающихся: 7-8 лет.

**Цель 1 года обучения** - воспитание личности обучаемого, способного осуществлять свои творческие замыслы в разных видах изобразительного и декоративно – прикладного искусства в процессе познания искусства.

**Задачи 1 года обучения**

 *Обучающие:*

* Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе знакомства с изобразительным и декоративно – прикладным искусством;
* Сформировать художественную – творческую активность обучаемых.

*Развивающие:*

* Развить у обучаемых индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу;
* Разработать способы внедрения компьютерных технологий на занятиях изобразительного искусства для развития творческих способностей и пространственного мышления;
* Развить творческие способности, фантазию и воображение с помощью компьютерных технологий;

*Воспитательные:*

* Прививать навыки трудолюбия, аккуратности и терпения

**Характеристика программы:**

Направленность – художественная.

Классификация – общеразвивающая

* по цели обучения – познавательная
* по сроку реализации – 1 год

На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности.

**Методологические основы обучения:**

Обучение дополнительной образовательной программы проходит в форме занятий практического характера. В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как рассказ, игра, творческая мастерская, объяснение и беседа с элементами визуализации и ИКТ технологий, в результате чего определяются практические умения и навыки обучающихся. Все занятия построены от простого к сложному, возможно на каждом занятии использование тем из разных блоков, которые чередуются между собой.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Они научаться обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства с использованием ИКТ технологий.

**Личностные результаты освоения курса:**

* Формирование и развитие эмоциональной отзывчивости и воспитания чувства прекрасного;
* Воспитание уважительного отношения к творчеству;
* Развитие самостоятельности и воображения;
* Формирование изобразительных умений и навыков;
* Овладение различными приёмами и техниками художественной деятельности;
* Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты.** Ознакомление обучающихся с выразительными средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства и их освоением, познакомить с графическими объектами, а также стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также прослеживаются следующие межпредметные связи с литературой, музыкой, изобразительной деятельностью и информатикой.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

1. **Регулятивные УУД**
* Проговаривать последовательность действий на занятии при выполнении творческих работ;
* Учиться работать по предложенному педагогом плану.
1. **Познавательные УУД**
* Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
* Добывать новые знания и самостоятельно выполнять творческие задания.
1. **Коммуникативные УУД**
* Уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства:

а) Донести свою позицию до собеседника;

б) Оформить свою мысль в устной форме:

* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

**Здоровьесберегающие принципы**: Каждое занятие сопровождается физкультпаузой (физкультминуткой).

**К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:**

* Необходимые инструменты и материалы;
* Основные приемы лепки, технологию ее выполнения;
* Требования техники безопасности при работе во время изготовления изделий;
* Основные и дополнительные цвета;
* Цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
* Материалы, которыми можно рисовать и уметь правильно ими пользоваться;
* Свойства красок и графических материалов.

**Должны уметь:**

* Использовать инструменты и приспособления для работы;
* Изготовлять отдельные детали;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* Украшать изделие различными способами;
* Создавать несложные по содержанию сюжеты;
* Работать самостоятельно и в коллективе.

**Особенностью** данного учебного года является (знаменательные даты):

* День матери;
* Новый год;
* Поздравительная открытка к 23 февраля;
* Международный женский день;
* День победы.

Соответственно особенностям этого учебного года будет спланирована вся воспитательная и массовая работа в объединении.

**Учебно-тематический план**

**(для групп 1-го года обучения)**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование темы | количество часов |
| всегочасов | теорет. часы | практ. часы |
| Вводное занятие. Правила поведения на занятиях1. **Флористика**
	1. Введение в предмет. Фантазии из осенних листьев
	2. Узорный осенний платок (аппликация)
	3. Панно «Букет в вазе»
2. **Работа с бумагой**
	1. Введение в предмет «Бумажный бум»
	2. Аппликация из бумаги (обрывная аппликация «Огород»)
	3. Аппликация комочками из бумажных салфеток «Разноцветные коврики»
	4. Поделки из бумаги «Птички-невелички»
3. **Рисование художественными материалами**
	1. Введение в предмет «Мир изобразительного искусства»
	2. Основные характеристики цвета
	3. В мире геометрии
	4. Животный мир
	5. Зимний пейзаж
	6. Рисование по памяти и воображению
4. **Поделки из бумажных салфеток**
	1. Введение в предмет «Салфетки»
	2. Торцевание салфетками. Панно «Цветы»
	3. Поделки из салфеток «Лесная поляна»
5. **Лепка из пластилина и полимерной глины**
	1. Введение в предмет. Декоративно-прикладное искусство
	2. Лепка простых форм, используя основные элементы
	3. Животный мир
	4. «Подводный мир»
	5. «Волшебный мир»
6. **Искусство оригами**
	1. Введение в предмет. История оригами
	2. Цветы
	3. Подводный мир
	4. Животный мир
	5. Поделки из бумаги
	6. Весенние сувениры
7. **Заключительное занятие. Выставка работ**
 | **1****3**111**4**1111**8**121211**4**112**7**11221**7**111112**1** | **1****1**1--11---**2**11----**1**1--**1**1----11------ | **-****2****-**11**3**-111**6**-11211**3**-12**6**-1221**6**-11112**1** |

Всего 35 8 27

**Содержание курса**

Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Знакомство с детьми, цели и задачи объединения, инструктаж по ТБ.

1. **Флористика**
	1. Введение в предмет. Фантазии из осенних листьев

Теория. Инструменты и материалы. Цели и задачи первого года обучения. Тест на изучение коммуникативных умений.

* 1. Узорный осенний платок (аппликация)

Практика. Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Аппликация «Осенний платок».

* 1. Панно «Букет в вазе»

Практика. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.

1. **Работа с бумагой**
	1. Введение в предмет «Бумажный бум»

Теория: История появления бумаги. Виды и свойства бумаги. Беседа «Удивительный мир бумаги». Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем.

* 1. Аппликация из бумаги.

Практика: Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Обрывная аппликация «Огород».

* 1. Аппликация комочками из бумажных салфеток «Разноцветные коврики»

Практика. Правила работы с мягким бумажным материалом. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Аппликация «Разноцветные коврики».

* 1. Поделки из бумаги «Птички-невелички»

Практика. Конструирование из бумаги. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию «Птички-невелички».

1. **Рисование художественными материалами**:
	1. Введение в предмет «Мир изобразительного искусства»

Теория: Роль искусства в жизни человека. Знакомство с принадлежностями художника. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений.

3.2. Основные характеристики цвета

Теория: Понятие «цвет». Значение цвета. Многоцветие живой природы во все времена года. Практика: Разноцветные краски (Холодные и тёплые цвета. Основные и дополнительные цвета)

3.3. В мире геометрии

Научить рисовать и аккуратно закрашивать геометрические фигуры.

Практика. «В гостях у сказки»

* 1. Животный мир

Теория: Беседа о животных.

Практика: Домашние и дикие животные

* 1. Зимний пейзаж

Познакомить обучающихся с термином «пейзаж» и его характерными особенностями

Практика. Зимний пейзаж

* 1. Рисование по памяти и воображению

Развитие творческого воображения с помощью различных материалов.

Практика: Натюрморт

1. **Поделки из бумажных салфеток**
	1. Введение в предмет «Салфетки».

Теория. Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками.

* 1. Торцевание салфетками. Панно «Цветы»

Теория. Изготовление трубочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания.

Практика. Панно «Цветы»

* 1. Поделки из салфеток «Лесная поляна»

Практика. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Основа для кроны и крепление. Декорирование кроны цветами из салфеток.

1. **Лепка из пластилина и полимерной глины**
	1. Введение в предмет. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Краткая характеристика содержания курса. Правила поведения и ТБ. Знакомство с основными приемами лепки, и их отработка.

* 1. Лепка простых форм, используя основные элементы.

Научить создавать простые формы (Колбаска, жгутики, круг, овал, волна).

Практика: 1. Корзинка с фруктами

* 1. Животный мир.

Познакомить и научить лепить животный мир

Практика: А) Домашние животные (Кошка, собака, поросенок, попугай). Б) Дикие животные (лепка слона, тигра, жирафа).

* 1. «Подводный мир». Научить лепить округлые предметы

Практика: Рыбки и осьминог

* 1. «Волшебный мир». Развитие фантазии и воображения.

Практика: Лепка героев и территория несуществующей страны

1. **Оригами**
	1. Введение в предмет. История оригами.

Теория: Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги. Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с базовой формой «Волшебный квадрат»

* 1. Цветы.

Геометрические фигуры. Техника складывания.

Практика: Цветы в вазе: роза, тюльпан, лилия

* 1. Подводный мир.

Техника складывания

Практика: Подводный мир: Морские животные.

* 1. Животный мир. Техника складывания

Практика: Животный мир: Кошка, пингвин.

* 1. Поделки из бумаги. Техника складывания

Практика: Поделки из бумаги: насекомые, птицы.

* 1. Весенние сувениры. Техника складывания

Практика: Весенние сувениры

1. **Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.**

**Календарно-тематический план**

**(для групп 1-го года обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | № занятия | Тема учебного занятия | Всего часов | Содержание деятельности | Формы контроля |
| Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности | Практическая часть занятия /форма организации деятельности |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Правила поведения на занятиях | 1 | Беседа | Игра | Наблюдение |
| 2 | Введение в предмет. Фантазии из осенних листьев | 1 | Беседа  | Аппликация | Наблюдение |
| 2 | 3 | Узорный осенний платок (аппликация) | 1 | Беседа | Аппликация | Наблюдение |
| 4 | Панно «Букет в вазе» | 1 | Беседа |  | Наблюдение |
| 3 | 5 | Введение в предмет «Бумажный бум» | 1 | Беседа | Работа с бумагой | Наблюдение |
| 6 | Обрывная аппликация «Огород» | 1 | Беседа | Работа с бумагой | Наблюдение  |
| 4 | 7 | Аппликация комочками из бумажных салфеток «Разноцветные коврики» | 1 | Беседа | Работа с бумагой | Наблюдение  |
| 8 | Поделки из бумаги «Птички-невелички» | 1 | Беседа | Работа с бумагой | Наблюдение |
| 5 | 9 | Введение в предмет «Мир изобразительного искусства» | 1 | Беседа | Игра/презентация | Наблюдение |
| 10 | Основные характеристики цвета. Холодные и теплые цвета | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение  |
| 6 | 11 | Основные характеристики цвета. Основные и дополнительные цвета | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение  |
| 12 | В мире геометрии. «В гостях у сказки» | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 7 | 13 | Животный мир. Домашние животные | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 14 | Животные. Дикие животные | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 8 | 15 | Зимний пейзаж | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 16 | Рисование по памяти и воображению | 1 | Беседа | Акварель/гуашь | Наблюдение |
| 9 | 17 | Введение в предмет «Салфетки» | 1 | Беседа | Игра/презентация | Наблюдение |
| 18 | Торцевание салфетками. Панно «Цветы» | 1 | Беседа | Творческая работа | Наблюдение |
| 10 | 19 | Поделки из салфеток «Лесная поляна» | 1 | Беседа | Творческая работа | Наблюдение |
| 20 | Поделки из салфеток «Лесная поляна». Продолжение работы | 1 | Беседа | Творческая работа | Наблюдение |
| 11 | 21 | Введение в предмет. Декоративно-прикладное искусство | 1 | Беседа | Игра/презентация | Наблюдение |
| 22 | Лепка простых форм, используя основные элементы «Корзинка с фруктами» | 1 | Беседа | Пластилин/полимерная глина | Наблюдение |
| 12 | 23 | Животный мир. Домашние животные | 1 | Беседа | Пластилин/полимерная глина | Наблюдение |
| 24 | Животный мир. Дикие животные | 1 | Беседа | Пластилин/полимерная глина | Наблюдение |
| 13 | 25 | Подводный мир.Рыбки | 1 | Беседа | Пластилин/полимерная глина | Наблюдение |
| 26 | Подводный мир.Осьминог | 1 | Беседа | Пластилин/полимерная глина | Наблюдение |
| 14 | 27 | Волшебный мир | 1 | Беседа | Пластилин/полимерная глина | Наблюдение |
| 28 | Введение в предмет. История оригами. | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 15 | 29 | Цветы в вазе | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 30 | Подводный мир. Морские животные | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 16 | 31 | Животный мир. Кошка, пингвин | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 32 | Поделки из бумаги | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | 33 | Весенние сувениры | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 34 | Весенние сувениры | 1 | Беседа | Цветная бумага | Наблюдение |
| 18 | 35 | Заключительное занятие | 1 | Беседа | Выставка работ | Наблюдение |

 Всего: 35 часов

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Помещение:
* Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
* Компьютер, проектор, локальная сеть.
* Оборудование (столы, стулья, лампы, доска, шкафы, стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий).
1. Конспекты учебных занятий
2. Материалы:
* Пластилин; полимерная глина
* Бумага формат А4, цветная бумага;
* Клей ПВА, клей карандаш;
* Гуашь, акварель;
* Осенние листья;
* Картон белый и цветной.
1. Инструменты:
* Кисти;
* Цветные и простые карандаши;
* Альбом;
* Ножницы;
* Стек;
* Баночка для воды;
* Палитра;
* Пластиковая доска для лепки
1. Дидактическое обеспечение курса:
* Картины;
* Игрушки
1. Наглядно-иллюстративный материал:
* Репродукции работ художников и мастеров ДПИ;
* Книги, журналы;
* Трафареты; шаблоны;
* Рисунки и иллюстрации.

**Планируемые результаты деятельности обучающихся:**

1. Подготовка к праздникам:
* День Матери – Выставка детских работ
* Новый Год – Праздничные сувениры
* 23 февраля – Поздравительная открытка
* Международный женский день – 8 Марта – Выставка детских работ
* День Победы – Поздравительная открытка

**Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся**

**(1-го года обучения):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Ожидаемый результат | Форма контроля | Диагностический инструментарий | Уровень |
| Промежуточный этап |
| 11. | «Букет в вазе» | Умение создавать сюжетную композицию | Аппликация | Осенние листья |  |
| 22. | «Птичка-невеличка» | Учить конструировать из бумаги объемные изделия,соблюдая расположение и соотношение частей между собой | Выставка поделок | Поделки из бумаги |  |
|  | «Зимний пейзаж» | Развивать чувство композиции и цвета | Выставка работ | Гуашь/акварель |  |
|  | Объемная картина – панно «Цветы» | Учить разрывать салфетки на мелкие кусочки и скатывать в комочки. Учить приемам наклеивания деталей из салфеток на бумажную основу | Творческая работа | Картина - панно |  |
| Итоговый этап |
| 6 | «Животный мир».  | Научить техники складывания животного мира из геометрических фигур | Творческая работа | Оригами |  |

**Литература для детей и педагога**

1. Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Энциклопедия рисования. – М., 1999
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль, 1998
3. Васина Н. Бумажная симфония - Волгоград: «Учитель», 2008.
4. Волкова С. И. Конструирование, - М: «Просвещение», 2009.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М:, 2000.
6. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
7. Гусакова М. А. «Аппликации».— М., 1982.
8. Давыдов В.В. «Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении». – Пеленг,1992
9. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М., 2013
10. Давыдова Н. Бумагопластика – Волгоград, 2008
11. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2006
12. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
13. Игнатьев Г.В. Информационные технологии и компьютерная графика в формировании творческой активности у детей с ограниченными возможностями// Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.- 2014.- №3.
14. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2004
15. Козакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М., 1985
16. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М., 2013
17. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М., 2012
18. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М., 2013
19. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекы занятий. – М., 2013
20. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». – М., 2006.
21. Кузин В.С. «Изоб. искусство в начальной школе» - М: Дрофа, 1996
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2006
23. Лыкова Ирина: Пластилиновое лето. 5-10 лет. Лепим с мамой, 2009
24. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975
25. Петрова Н. Компьютер и художник. Мир ПК.- 1997.- №7
26. Рисование – первые шаги. Школа юного художника. - М., 2004 год.
27. Рони Орнен. Секреты пластилина, 2014.
28. Соломенникова О. А. Радость творчества (развитие художественного творчества детей 5-7 лет) под руководством доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой. – М., 2001
29. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2012
30. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М., 2014
31. Чернова, Е. В. «Пластилиновые картины» /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006
32. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000.