Тема 2. Личная ситуация в текстах Текст для чтения

Ходит по лесу осень, развешивает по кустам и травам хрустальные сети паутины, убирает в золото осинки и берёзки. Первые палые листья запестрели на влажных дорогах, на тихих, потемневших водах речных заливов. А вчера на глухой лесной плёс за деревней Гуторово опустилась пара крохалей – пролётные гости с далёкого севера. На другой день, когда я снова пришел на этот плёс, крохали улетели. И вдруг совсем рядом из кустов: «Бабах!...» Поперёк реки побежали вспененные дробью одна за другой две дорожки. В прибрежном ситнике захлюпала вода. Показалась вислоухая голова спаниеля с белой пролысиной на лбу. Она плыла легко и быстро, почти наполовину высунувшись из воды. Вскоре спаниель был уже на том месте, где только что гуляла пара крохалей. – Чанг, назад! – послышался спокойный, даже ласковый голос. Чанг встряхнул длинными лохматыми ушами, остановился, поводя носом, и круто повернул влево. Догнав птицу, спаниель схватил её за крыло и, всё так же высоко над водой неся голову, поплыл обратно. Он выбрался на берег рядом с моими удочками, положил птицу на песок и стал отряхиваться, обдав меня дождём холодных брызг. – Вот невежа! Перестань! Из кустов вышел хозяин собаки, грузный, круглолицый, с ёжиком седых усов. – Обрызгал? – сказал он, подбирая птицу. – Ничего! – вытирая платком лицо, ответил я. – Хорошая добыча! Редкая. – А я, знаете, не особенно уважаю крохаля, - возразил охотник. Он приподнял за шею птицу, разглядывая рану на голове. - Птица с виду ладная. Но мясо невкусное, рыбой отдаёт,- пояснил охотник, присаживаясь и устало кряхтя. Собака легла рядом.- Набегались мы с тобой, Чанг. Давай-ка, дружище отдохнём. Чанг одобрительно замахал обрубком хвоста. - Новичок, наверно? – кивнул я на собаку – Обучается? - Уже, можно сказать, старик. Пятый год. Золотая собака. – Хозяин ласково провёл ладонью по чёрному шелковистому жилету спаниеля.- Без неё половину добычи потеряешь. Упадёт битая утка в самую топь – как её достанешь? Или взять подранка. В такую глушь забьётся, что днём с огнём не найдёшь. А Чанг быстро своё дело сработает: и подранка схватит, и битую из топи вынесет. Да хоть бы сегодняшний случай взять. Унесло бы крохаля течением, застрял бы где–нибудь в кустах. А Чанг, пожалуйста, слазил и достал. - А отчего он вначале не хотел брать птицу? – поинтересовался я. - Хотеть – то он хотел, да со следа сбился. Такое бывает. - Ну что вы! Какой может быть след на воде? Да и зачем след, когда птицу и так видать? - Э, батенька! Да ведь если бы у Чанга глаза были. Он у меня слепой. - Слепой!.. – Я даже весь повернулся от изумления. – Совершенно слепой? Да не может быть!...

- Не верите? – усмехнулся хозяин. – Давайте продемонстрирую. – Он достал из ягдташа ломоть хлеба, отщипнул от него кусочек. Спаниель насторожился, оживлённо задвигал влажным, точно резиновым, носом и уставился на хлеб. - Чанг! Лови! – крикнул хозяин и подбросил высоко вверх корочку хлеба Но Чанг не встрепенулся, не запрыгал, как это обычно делают собаки при виде летящей подачки, он спокойно стоял, вопрошающе глядя на хозяина. И только когда корочка упала в шагах пяти от него, он тряхнул своими мохнатыми ушами и побежал на звук упавшего хлеба. - Видели? – спросил охотник, бросая собаке весь ломоть. – Хлеб уже летит, а он об этом не подозревает, ждёт, когда я брошу. - Но как же он ослеп? - Сам не знаю, - покачал головой хозяин. – Может, таким родился, как узнаешь, что он слепой? Вон вы до сих пор поверить не можете. Ведь он совсем не похож на слепого. - А не лучше вам завести другую собаку? - А эту куда? – нахмурился охотник.- Пристрелить? Сдать на воротник? Да я, батенька, за него двух зрячих не возьму. Как-никак пять лет вместе. Он свой хлеб честно зарабатывает. Трудный хлеб, но честный. Пойдем, Чанг! Бывайте здоровы! Я долго глядел ему вслед и теперь уже не жалел убитую птицу.

(По Е. Носову)

Задания: 1. Определите вид текста, его источник. Обоснуйте своё мнение.

2. Определите назначение текста. Приведите примеры жизненных ситуаций, в которых нужно использовать информацию из текста.

 3. Найдите в тексте выразительные средства, доказывающие его соответствие к этому виду творчеству.

 4. Придумайте название к тексту («Трудный хлеб» Е. Носов).

 5. Составьте вопросы к тексту, чтобы отразить его основное содержание.

6. Вставьте отрывок в текст: Этот опыт убедил меня. Но ведь она вела себя совершенно так же, как обыкновенная. - Вы давеча заметили, что Чанг было промахнулся, плывя за убитой птицей? - Да, заметил. Только принял это за баловство новичка. - Нет, это он со следа сбился. На минутку порвалась ниточка птичьего запаха, которая вела Чанга к добыче. Но Чанг молодчина! Быстро нашёлся. Спаниель благодарно чиркнул по песку обрубком хвоста, понял, что его похвалили.

7. Продолжите предложение словами текста: Он достал из ягдташа …. Спаниель насторожился, оживлённо задвигал ….