

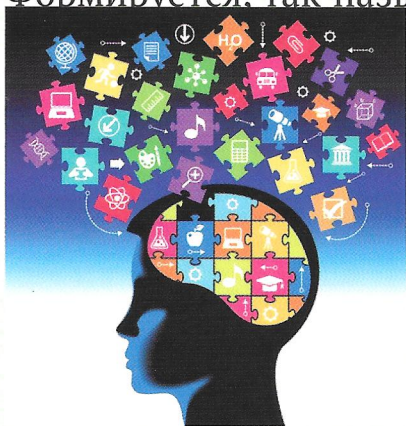


ГАДЖЕТЫ И ОБУЧАЕМОСТЬ

Для школьников, «залипающих» перед телевизором или в интернете, характерна особенность: они неспособны сконцентрироваться на каком бы то ни было занятии.

Привыкая к постоянной стимуляции с экрана, дети не могут воспринимать информацию при чтении или слушании, **не в состоянии удерживать внимание без сильных стимулов**. В книгах и учебниках они могут просматривать только заголовки и картинки, а разобраться в информации, **вникнуть в суть становится непосильной задачей**.

Формируется, так называемое, **клиповое мышление** – привычка воспринимать информацию с помощью короткого, яркого, выразительного образа. При этом у ребенка формируется не целостное, а мозаичное представление о мире: беспорядочное нагромождение информации и осколков впечатлений. Такое восприятие не требует подключения **воображения, осмысления, структурирования**, а значит, эти способности у ребенка не развиваются.



КАК УЧИТЬ «ДЕТЕЙ КОМПЬЮТЕРА»?

- **Предлагайте парадоксы и противоречия** (Бетховен сочинял грандиозные симфонии, но при этом был глухим. Как это объяснить?). «Метод парадоксов» искореняет потребительское отношение к информации и учит размышлять.
- **Прививайте вкус к чтению классики**. В отличие от телевидения, где восприятием зрителя управляют, при чтении художественной литературы человек создаёт образы самостоятельно.
- **Дискутируйте**. Видеть только одну точку зрения – всегда опасно. Участие в дискуссионных клубах и круглых столах воспитывает думающего человека и дает почву живому общению.
- **Больше активных действий** в процессе обучения. Интерактивные формы работы, эксперименты, походы в музеи, встречи с интересными людьми помогут заинтересовать детей и скрепить знания практикой и впечатлениями.

